


















N.B. le lavorazioni intonacatura, tinteggio, integrazione, consolidamento e protezione pur essendo indicate negli elaborati grafici riferiti al braccio ovest, NON sono per ora oggetto d'intervento





















Codici computo m.e.	Segno grafico e indicazione sequenza operazioni d'intervento
n. B01002.b.1 - PF 0012/019.0004.1 - SD.0002.0015	 PULITURA MANUALE, PULITURA A BASSA PRESSIONE, PROTEZIONE SUP. PIETRA
n. B01002.b.1 - PF 0012/019.0004.1 - PF 0015.0001.0001.2	 PULITURA MANUALE, PULITURA A BASSA PRESSIONE, TINTEGGIO
n. B01002.b.1 - B01016.a.1 - B01056.c - SD.0002.0015	 PULITURA MANUALE, CONSOLIDAMENTO MATER., STUCCATURA, PROTEZIONE SUP. PIETRA
n. B01002.b.1 - SD.0002.0015	 PULITURA MANUALE, PROTEZIONE SUP. PIETRA
n. B01002.b.1 - voce ricomparsa nella ricostruzione del tamponamento murario - SD.0001.0005 - B01056.c - SD.0002.0015	 PULITURA MANUALE, SMONTAGGIO E RIMONTAGGIO (PIATTABANDA), STUCCATURA (ALL'OCCORRENZA), PROTEZIONE SUP. PIETRA
n. B01002.b.1 - B01016.a.1 - B01056.c - SD.0002.0015	 PULITURA MANUALE, CONSOLIDAMENTO MATER., STUCCATURA, PROTEZIONE SUP. PIETRA
n. B01002.b.1 - B01003.a.1 - PF 0012/019.0004.1 - B01042.a - SD.0002.0015	 PULITURA MANUALE, PRECONSOLIDAMENTO (SE NECESSARIO), PULITURA A BASSA PRESSIONE, PULIT. RIMOZIONE RESIDUI TENACI (SE NECESSARIO), PROTEZIONE SUP. PIETRA
n. B01002.b.1 - B01003.a.1 - PF 0012/019.0004.1 - B01023.a - B01016.a.1 - B01056.c - SD.0002.0015	 PULITURA MANUALE, PRECONSOLIDAMENTO (SE NECESSARIO), PULITURA A BASSA PRESSIONE, EVENTUALE RIADESIONE DI FRAMMENTI PRIVI DI RESINA, CONSOLIDAMENTO MATER., MICRO-STUCCATURA., PROTEZIONE SUP. PIETRA
n. B01002.b.1 - B01003.a.1 - PF 0012/019.0004.1 - B01042.a - B01016.a.1 - B01056.c - SD.0002.0015	 PULITURA MANUALE, PRECONSOLIDAMENTO (SE NECESSARIO), PULITURA A BASSA PRESSIONE, PULIT. RIMOZIONE RESIDUI TENACI (SE NECESSARIO), ESTRAZIONE SALI, DISINFESTAZIONE, INTONACATURA (RINZAFFO, ARRICCIO ED INTONACHINO), TINTEGGIO
n. B01002.b.1 - B01003.a.1 - PF 0012/019.0004.1 - B01042.a - B01046.b - B01023.a - B01016.a.1 - B01056.c - SD.0002.0015	 PULITURA MANUALE, PRECONSOLIDAMENTO (SE NECESSARIO), PULITURA A BASSA PRESSIONE, PULIT. RIMOZIONE RESIDUI TENACI (SE NECESSARIO), ESTRAZIONE SALI, DISINFESTAZIONE, CONSOLIDAMENTO MAT., PROTEZIONE SUP. PIETRA
n. B01002.b.1 - B01003.a.1 - PF 0012/019.0004.1 - B01042.a - B01046.b - B01023.a - B01016.a.1 - B01056.c - SD.0002.0015	 PULITURA MANUALE, PRECONSOLIDAMENTO (SE NECESSARIO), PULITURA A BASSA PRESSIONE, PULIT. RIMOZIONE RESIDUI TENACI (SE NECESSARIO), ESTRAZIONE SALI, DISINFESTAZIONE, CONSOLIDAMENTO MATER., MICRO STUCCATURA O STUCCATURA, PROTEZIONE SUP. PIETRA
n. B01002.b.1 - B01003.a.1 - PF 0012/019.0004.1 - B01042.a - B01046.b - B01023.a - B01016.a.1 - B01056.c - SD.0002.0015	 PULITURA MANUALE, PRECONSOLIDAMENTO (SE NECESSARIO), EVENTUALE RIMOZIONE DI STUCCATURA (SENZA DANNEGGIAMENTO PIETRA), CONSOLIDAMENTO MATER., MICRO-STUCCATURA O STUCCATURA, PROTEZIONE SUP. PIETRA
n. B01046.b - B01016.a.1 - B01056.c - SD.0002.0015	 RIMOZIONE DI STUCCATURA (SENZA DANNEGGIAMENTO PIETRA), CONSOLIDAMENTO MATER., STUCCATURA, PROTEZIONE SUP. PIETRA
n. B01046.b - B01016.a.1 - B01056.c - SD.0002.0015	 RIMOZIONE DI STUCCATURA (SENZA DANNEGGIAMENTO PIETRA), CONSOLIDAMENTO MATER. - EVENTUALE INTEGRAZIONE CON TASSELLI/LAPIDEI - STUCCATURA, PROTEZIONE SUP. PIETRA
n. PF 0012.0008.0002 - B01003.a.1 - B01040.a - B01029.b - PF 0012/019.0004.1 - B01046.b - PF 0013.0004.0004.1 - PF 0013.0004.0047.1 - PF 0015.0001.0001.2	 SPICCONATURA INTONACO (SENZA DANNEGGIAMENTO PIETRA), PRECONSOLIDAMENTO MATER. (SE NECESSARIO), ESTRAZIONE SALI, DISINFESTAZIONE, INTONACATURA (RINZAFFO, ARRICCIO ED INTONACHINO), TINTEGGIO
n. SD.0001.0002	 INTERVENTO STRUTTURALE DI SOSTITUZIONE CONCI LAPIDEI DEL COLONNATO
n. SD.0001.0005 - PF 0013.0004.0047.1 - PF 0015.0001.0001.2	 INTERVENTO STRUTTURALE DI RICOSTRUZIONE TAMPONAMENTO MURARIO, INTONACATURA (RINZAFFO, ARRICCIO ED INTONACHINO), TINTEGGIO
n. B01002.b.1 - B01003.a.1 - PF 0012/019.0004.1 - B01016.a.1 - B01056.c - SD.0002.0015	 PULITURA MANUALE, PRECONSOLIDAMENTO (SE NECESSARIO), PULITURA A BASSA PRESSIONE, CONSOLIDAMENTO MATER. (PARTI MODANATE), MICRO-STUCCATURA, PROTEZIONE SUP. PIETRA
n. B01002.b.1 - B01003.a.1 - B01046.b - B01016.a.1 - B01056.c - SD.0002.0015	 PULITURA MANUALE, PRECONSOLIDAMENTO (SE NECESSARIO), EVENTUALE RIMOZIONE DI STUCCATURA (SENZA DANNEGGIAMENTO PIETRA), CONSOLIDAMENTO MATER. (PARTI MODANATE), MICRO-STUCCATURA O STUCCATURA, PROTEZIONE SUP. PIETRA
n. B01002.b.1 - B01003.a.1 - B01023.a - B01016.b - B01056.c - SD.0002.0015	 PULITURA MANUALE, PRECONSOLIDAMENTO (SE NECESSARIO), RIADESIONE, CONSOLIDAMENTO MATER., MICRO-STUCCATURA (SE NECESSARIO), PROTEZIONE SUP. PIETRA
n. B01002.b.1 - B01046.b - B01056.c - SD.0002.0015	 PULITURA MANUALE, RIMOZIONE DI STUCCATURA (SENZA DANNEGGIAMENTO PIETRA), CONSOLIDAMENTO MATER., INTEGRAZIONE CONCIO, STUCCATURA, PROTEZIONE SUP. PIETRA
n. SD.0001.001.1	 SOSTITUZIONE DAVANZALI (CON FORMELLE IN COTTO COME GIA' PRESENTI NEL CHIOSTRO)


LEGENDA MAPPATURA DEI MATERIALI, DEI DEGRADI/ALTERAZIONI E DEI DISTACCHI

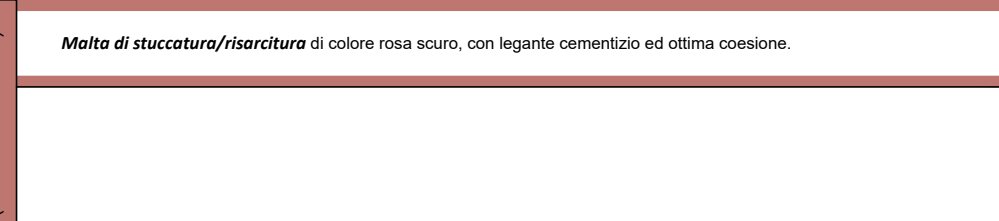
MORFOLOGIE DI DEGRADO	
Manifestazione (Normativa UNI 11182:2006)	Descrizione delle forme di alterazione osservabili macroscopicamente sul manufatto
Calcarene micritica Rocca calcarea di colore bianco-avorio, a struttura classica a grana fine, ricca di fini resti organogeni di alghe, bivalvi, gasteropodi, anellidi e gusci di foraminiferi, tale da far assumere alla pietra un aspetto farinoso. Sono presenti vene giallastre di ossididrossidi ferrosi e probabili compattazioni argillose nella matrice.	
	DISGREGAZIONE Decoescione con caduta del materiale sotto forma di polvere o minutissimi frammenti
	MANCANZA Caduta e perdita di elementi tridimensionali
 	DISGREGAZIONE Decoescione con caduta del materiale sotto forma di polvere o minutissimi frammenti
	MANCANZA Caduta e perdita di elementi tridimensionali
	MANCANZA (del giunto di malta) Caduta e perdita di elementi tridimensionali della malta di allestimento o di silatura
	PELLICOLA Strato superficiale di sostanze coerenti fra loro ed estranee al materiale lapideo
	INCROSTAZIONE Deposito stratiforme compatto e generalmente aderente al substrato
	INTERVENTO INCONGRUO Utilizzo di materiali e tecniche non compatibili con il supporto
	COLATURA Traccia ad andamento verticale e parallelo
	DISTACCO Soluzione di continuità tra strati, sia tra loro che rispetto al substrato, che prelude, in genere, alla caduta degli strati stessi
	FESSURAZIONE Soluzione di continuità nel materiale che implica lo spostamento reciproco delle parti


Pietra FORTE	<p>Calcare organogeno brecciato "travertinoide". Rocca calcarea compatta, di colore biancastro, ben cementata con spalmature rossastre di ossidi/drossidi ferrosi. Sono presenti resti organogeni di lamelli/branchi, gasteropodi, frammenti algali e foraminiferi bentonici e planctonici.</p>	
		<p>PELLICOLA</p> <p>Strato superficiale di sostanze coerenti fra loro ed estranee al materiale lapideo</p>
		<p>INCROSTAZIONE</p> <p>Deposito stratiforme compatto e generalmente aderente al substrato</p>
		<p>COLATURA</p> <p>Traccia ad andamento verticale e parallelo</p>


MORFOLOGIE DI DEGRADO	
Manifestazione (Normativa UNI 11182:2006)	Descrizione delle forme di alterazione osservabili macroscopicamente sul manufatto
<p>Calcareite bioturbata Roccia calcarea di colore giallo-avvsa, a matrice arenacea a grana medio-fine con frammenti di bivalvi, alghe, gastropodi, anellidi e gusci di foraminiferi planctonici e bentonici. Sono presenti bioturbazioni. In diversi conchi si rilevano mandorle e vene di argilla grigiasta.</p>	
	<p>DISINTEGRAZIONE</p> <p>Decoazione con caduta del materiale sotto forma di polvere o minuscoli frammenti</p>
	<p>DEGRADAZIONE DIFFERENZIALE</p> <p>Perdita di materiale dalla superficie che evidenzia l'eterogeneità della tessitura e della struttura</p>
	<p>MANCANZA</p> <p>Caduta e perdita di elementi tridimensionali</p>
 	<p>DISINTEGRAZIONE</p> <p>Decoazione con caduta del materiale sotto forma di polvere o minuscoli frammenti</p>
 	<p>MANCANZA</p> <p>Caduta e perdita di elementi tridimensionali</p>
	<p>DEGRADAZIONE DIFFERENZIALE</p> <p>Perdita di materiale dalla superficie che evidenzia l'eterogeneità della tessitura e della struttura</p>
 	<p>DISINTEGRAZIONE</p> <p>Decoazione con caduta del materiale sotto forma di polvere o minuscoli frammenti</p>
 	<p>MANCANZA</p> <p>Caduta e perdita di elementi tridimensionali</p>
	<p>MANCANZA (del giunto di malta)</p> <p>Caduta e perdita di elementi tridimensionali della malta di allettamento o di stiliatura</p>
	<p>PELLICOLA</p> <p>Strato superficiale di sostanze coerenti fra loro ed estranee al materiale lapideo</p>
	<p>INCROSTAZIONE</p> <p>Deposito stratiforme compatto e generalmente aderente al substrato</p>
	<p>INTERVENTO INCONGRUO</p> <p>Utilizzo di materiali e tecniche non compatibili con il supporto</p>
	<p>COLATURA</p> <p>Traccia ad andamento verticale e parallelo</p>
	<p>DISTACCO</p> <p>Soluzione di continuità tra strati, sia tra loro che rispetto al substrato, che prelude, in genere, alla caduta degli strati stessi</p>







Intonaco esterno (tonalizzato)	Intonaco rustico, di colore chiaro e forse lievemente tonalizzato, impiegato nei prospetti del chiostro. Legante non desulfato. Riferibile ad interventi relativamente recenti. Stato conservativo generalmente buono.
Intonaco cementizio (tingeggiato)	<i>Intonaco</i> con legante cementizio, con finitura realizzata con pellicola pittorica
Intonaco cementizio (non tingeggiato)	<i>Intonaco</i> con legante cementizio, di colore grigio scuro, senza alcuna finitura superficiale

MORFOLOGIE DI DEGRADO		
	Manifestazione (Normativa UNI 11882:2006)	Descrizione delle forme di alterazione osservabili macroscopicamente sul manufatto
Materia di stuccatura (di color fango)	<p>Molta di stuccatura/risarcitura di color marrone/fango, con legante cementizio ed ottima coesione. Impiegata, generalmente sottosquadro, per la risarcitura di lacune lapidee.</p>	
	<p> INTEGRAZIONE INCONGRUA (Incongruità materica e visiva)</p>	<p>Utilizzo di materiali e tecniche non compatibili con il supporto</p>


Malta di stuccatura (di color rosa scuro)	
--	---


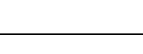

Malta di stuccatura (di colore giallo)	<p>Malta di stuccatura superficiale, di colore giallastro, che ricopre una stuccatura grigiasta a granulometria medio-fine con aggregato grigio-scuro.</p>	
	<p> INTEGRAZIONE INCONGRUA (Incongruità materica e visiva)</p> <p>Utilizzo di materiali e tecniche non compatibili con il supporto</p>	


Altre malte di cemento (cimentizze)	<p>Altre malte di stuccatura, risarcitura o ristutturatura, individuate localmente, con caratteristiche cromatiche e granulometriche variabili, ma riconducibili a legante cementizio</p>	
	 <p>INTEGRAZIONE INCONGRUA (Incongruità materica e visiva)</p>	<p>Utilizzo di materiali e tecniche non compatibili con il supporto</p>


Pietra TRAMEZZARIO - Con laceri di scialbatura		DISGREGAZIONE	Decoazione con caduta del materiale sotto forma di polvere o minuscoli frammenti
		MANCANZA	Caduta e perdita di elementi tridimensionali
		DISGREGAZIONE	Decoazione con caduta del materiale sotto forma di polvere o minuscoli frammenti
		MANCANZA	Caduta e perdita di elementi tridimensionali
		PELLICOLA	Strato superficiale di sostanze coerenti fra loro ed estranee al materiale lapideo
		INCROSTAZIONE	Deposito stratiforme compatto e generalmente aderente al substrato



MORFOLOGIE di DEGRADO	
Manifestazione (Normativa UNI 11182:2006)	Descrizione delle forme di alterazione osservabili macroscopicamente sul manufatto

Matita di stoffatura		<p>Attre molla di stoffatura o riartatura relative ad interventi di restauro. Non campionate.</p> <p>Non appaiono macroscopicamente dannose per il supporto. Sono generalmente coerenti anche cromaticamente.</p>	<p>Utilizzo di materiali e tecniche non compatibili con il supporto.</p> <p><i>L'incongruità è prevalentemente visiva, poiché la coesione della molla con il supporto appare complessivamente buona e pare non apportare ulteriori morfologie di degrado al materiale lapideo che va ad integrare.</i></p>
		<p>INTEGRAZIONE INCONGRUA (Incongruità visiva)</p>	

<p>Malta di allietamento di colore biancastro, con calce aerea come legante, e una debole/discreta presenza di un aggregato sabbioso a composizione mineralogica quarzosa feldspatica.</p>		
<p>Malta di allietamento</p>	 <p>DISGREGAZIONE (del giunto di malta)</p>	Decoazione con caduta del materiale sotto forma di polvere o minuscolissimi frammenti
	 <p>DISGREGAZIONE (del giunto di malta)</p> <p>MANCANZA (del giunto di malta)</p>	Decoazione con caduta del materiale sotto forma di polvere e minuscolissimi frammenti
	 <p>MANCANZA (del giunto di malta)</p>	Caduta e perdita di elementi tridimensionali

<p>Malta di struttura (con occhi pieni)</p> 	<p>Malta di struttura/irregolarità di colore grigio rossastro, con legante di calce e cemento, ed un abbondante aggregato sabbioso a composizione quarzo-feldspatica-carbonato. La sabbia presenta clasti carbonatici e, quasi additivo, abbondanti cocci pesti a spigoli vivi e con granulometria superiore al resto dell'aggregato.</p>
	<p>INTEGRAZIONE INCONGRUA (Incongruità visiva)</p> <p>Utilizzo di malte e tecniche non compatibili con il supporto. <i>L'incongruità è prevalentemente visiva, poiché la coesione della malta con il supporto appare compressivamente buona e pare non apportare ulteriori morfologie di degrado al materiale lapideo che va ad integrare.</i></p>

Intonaco cementizio (integrato)	Intonaco con legante cementizio, con finitura realizzata con pellicola pittorica	
	 <p>DISTACCO (dell'intonaco)</p>	<p>Soluzione di continuità tra strati, sia tra loro che rispetto al substrato, che prelude, in genere, alla caduta degli strati stessi</p>

	Punti di prelievo di micro frammenti o polveri di materiale per le indagini scientifiche preliminari
Campionamenti	 00 PUNTI DI CAMPIONAMENTO per le analisi mineralogiche petrografiche dei materiali lapidei della componente argillosa, delle efflorescenze, delle malte di allestimento e di stuccatura
	 CA0 PUNTI DI CAMPIONAMENTO per lo studio delle superfici di finitura e del loro stato di conservazione

