

Giuliana Frau, Arch. PhD
 piazza Sant'Agostino 2, 07100, Sassari
 giuliana.frau@cultura.gov.it

PRESENTAZIONE

Dopo aver conseguito la maturità classica, si è laureata in Architettura presso l'Università di Sassari con una tesi dal titolo *"FRA-M-MENTI, la dimensione urbana come nuovo modello d'integrazione sociale, cura e supporto ai malati di Alzheimer"*, nella quale ha affrontato le tematiche dell'identità, dell'accessibilità e del recupero architettonico e urbano con un approccio interdisciplinare.

Ha approfondito e sviluppato le medesime tematiche durante il dottorato di ricerca in Architettura e Pianificazione, e nella tesi dal titolo *"Vita in città di A. L'abitare dell'anziano oltre una progettazione 'a isola': sicurezza, inclusività, orientamento"*, ha elaborato la teoria dell'*orientamento percettivo spontaneo*, che affonda le sue radici negli studi di geografia, antropologia e psicologia. Con questa teoria, la progettazione urbana basata sulle dimensioni della scala umana diviene il filo conduttore di una ricerca che si interroga sul ruolo che simboli e attrattori spaziali svolgono nella riconoscibilità dei luoghi e nel senso di identità e appartenenza dei loro abitanti.

Ha fatto esperienze formative in ambito internazionale in Europa, negli Stati Uniti e in Canada; ha partecipato a concorsi di architettura, nazionali e internazionali, ottenendo segnalazioni e premi, e a diverse scuole estive e workshop. La sua tesi di laurea, FRA-M-MENTI, è stata selezionata tra le 24 tesi finaliste di Archiprix International 2011 (MIT/Cambridge USA).

A partire dal 2011, ha svolto attività di ricerca e di assistenza alla didattica presso il Dipartimento di Architettura design e urbanistica dell'Università di Sassari, presso il quale ha continuato a collaborare fino al 2019, occupandosi di progettazione urbana e architettonica con particolare riferimento ai temi dell'accessibilità, del recupero del patrimonio edilizio e della riqualificazione dei contesti storici abbandonati.

Dal 2018 è funzionario architetto presso la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Sassari e Nuoro, dove svolge attività di tutela, progettazione, direzione lavori, ricerca e didattica nel settore dei Beni Culturali e del Paesaggio.

POSIZIONE LAVORATIVA ATTUALE

Funzionario architetto III area F1

MiC, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Sassari e Nuoro, piazza Sant'Agostino 2, 07100, Sassari

9/2018 - presente Funzionario responsabile di zona (provincia di Olbia-Tempio, parte; provincia di Nuoro, parte; provincia di Sassari, parte):

- Responsabile dei procedimenti per la tutela monumentale: verifica e dichiarazione dell'interesse culturale; autorizzazione per lavori sui beni culturali; alta sorveglianza sui lavori; etc.
- Responsabile dei procedimenti per la tutela paesaggistica: pareri endoprocedimentali per le autorizzazioni paesaggistiche e gli accertamenti di compatibilità a sanatoria; procedimenti complessi di V.I.A., V.A.S., A.U.; attività di ricognizione dei beni paesaggistici e di copianificazione per l'adeguamento degli strumenti urbanistici al Piano Paesaggistico Regionale; gestione del contenzioso relativamente alla documentazione e alla predisposizione degli atti per le controdeduzioni ai ricorsi;
- Attività di verifica e controllo per il rilascio del visto sui certificati di esecuzione dei lavori OG2;
- Attività di ricerca; divulgazione scientifica; organizzazione e partecipazione a eventi culturali, seminari e mostre; tutor aziendale; progetti di alternanza scuola-lavoro;
- Ausiliario Polizia Giudiziaria per il NTC;

- U.C.C.R. Membro dell'Unità di rilievo del danno; Referente beni architettonici per l'unità deposito temporaneo e laboratorio pronto intervento sui beni mobili;
- Coordinatore dell'Ufficio Manutenzione Sedi e Beni Demaniali della Sabap-SSNU;
- Componente della commissione fuori uso;
- Componente della commissione inventario;
- Punto istruttore MEPA per l'affidamento di servizi di manutenzione ordinaria e straordinaria dei locali delle Sedi della Sabap-SSNU;
- Incarico di "Delega ordinaria amministrazione per il periodo 27-30 dicembre 2022 – Fruizione ferie del Soprintendente Prof. Arch. Bruno Billeci (prot. 17123 del 27.12.2022)
- Lavori pubblici con incarichi di RUP, Progettista, Direttore dei lavori, Direttore dell'esecuzione, Direttore Operativo:
 - Progettista e direttore dell'esecuzione per gli interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria delle sedi SABAP. Programmazione ordinaria lavori pubblici 2018 – D.M. 489 del 9711/2010, Cap 7435/1, A.F. 2018 – Manutenzioni Ordinarie e Straordinarie, CUP F85I18002230001;
 - Progettista degli interventi per il miglioramento dell'accessibilità delle sedi dell'Istituto aperte alla pubblica utenza. Programmazione art. 1, comma 1072 L. 27 dicembre 2017, n. 205 – D.M. 21 dicembre 2020 Rep. 593, annualità 2021-2022-2023, Cap. 8105. CUP F86J20003920001;
 - Progettista e direttore lavori per il restauro e la ricollocazione del monumento ai caduti di Sorgono 1922-24. Scultore Giuseppe Sartorio. Programma triennale lavori pubblici 2019-2021, annualità 2019 – E.F. 7434/4. Interventi di tutela, consolidamenti in emergenza, restauro e manutenzione del patrimonio architettonico e artistico nella Provincia di Nuoro. CUP F67E19000870001;
 - Direttore operativo per il restauro dell'ex-Episcopio di Tortolì. Programma triennale 2016-2018, finanziato con Legge 190/2014 – D.M. 28 gennaio 2016. CUP F17H15002450001;
 - RUP per Interventi di tutela del patrimonio culturale della provincia di Nuoro, Programmazione triennale 2022-2024 dei lavori pubblici _D.M. 21 gennaio 2022 Rep. 34 – annualità 2022 – Cap.7435/1. CUP F85F21000530001
 - Direttore dei Lavori per il restauro e consolidamento statico della Chiesa del Carmelo di Alghero. Programma interventi finanziato con le risorse derivanti dal fondo di cui all'articolo 1, comma 140, della legge n. 232 del 2016 - Legge 27 dicembre 2017, n. 205, art. 1, comma 1072 - anni 2021-33 - importo intervento € 300.000,00. CUP F16J19000080001
 - Progettazione e direzione lavori intervento di messa in sicurezza e restauro "Domus de Janas S'Incantu", Putifigari. Programmazione triennale 2021 – 2023 dei lavori pubblici e relativo elenco annuale dei lavori per l'anno 2021. Voce Tutela del patrimonio archeologico. Provincia di Sassari. Cap. 7433, E.F. 2021, importo euro 50.000,00 CUP: F75F21001780001, Importo finanziamento 50.000 €
 - Progettazione e direzione lavori intervento di messa in sicurezza e restauro "Domus de Janas Santu Pedru", Alghero. Programmazione ordinaria, voce Tutela del patrimonio archeologico, cap. 7433 p.g. 2, es. fin. 2020, importo euro 50.000,00 – CUP F86J20003430001
 - Direzione operativa intervento "Domus de Janas Sa Pala Larga. Completamento del restauro della Domus 7, Bonorva. FINANZIAMENTO: DM 25/09/2017 Rep 419 di rimodulazione del D.M. 26/01/2016 concernente la programmazione art. 1 commi 9 e 10 della Legge 190/2014 triennio 2016-2018 – CAP 8099/PG1 DETERMINA A CONTRARRE n. 4/2020 del 05/02/2020 C.U.P.: F27E18000190001
 - RUP in fase di esecuzione "interventi urgenti per dissesti Nuraghe Alvu, Pozzomaggiore". Finanziamento Legge 23/12/2014 n. 190, art.1 c.9 e 10, D.M. 04/06/2019, E.F. 2019, Progetto € 700.000,00 Cap. 8099/PG 1, CUP F37E19000550001

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Scuola e Università

9/1998 – 3/2015

- **Dottorato in Architettura e Pianificazione**, Università degli Studi di Sassari, Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica, Tesi “Vita in città di A. L’abitare dell’anziano oltre una progettazione ‘a isola’: sicurezza, inclusività, orientamento, Ottimo, 4/2011 – 3/2015
- **Laurea Specialistica in Architettura**, Università degli Studi di Sassari, Facoltà di Architettura di Alghero, Tesi “FRA-M-MENTI, la dimensione urbana come nuovo modello d’integrazione sociale, cura e supporto ai malati di Alzheimer”, 110/110 e lode, 9/2006 – 12/2009
- **Laurea Triennale in Architettura**, Università degli Studi di Sassari, Facoltà di Architettura di Alghero, Tesi “Le nuove costellazioni familiari: l’evoluzione della stanza”, 108/110, 9/2003 – 7/2006
- **Diploma di maturità classica**, Liceo classico Duca degli Abruzzi, Ozieri (SS), 100/100 con menzione di lode, 9/1998 – 7/2003

Corsi

2/2012 – presente

- **L’archivio al centro della transizione al digitale**, (CF), in corso
- **Progettare con l’Europa: istruzioni per l’uso**, (CF), in corso
- **Strumenti e metodi dell’ICR in circostanze emergenziali**, (6 CF), 5/2022
- **I problemi conservativi dei reperti archeologici, collezioni museali, monumenti, fontane e giardini nell’interazione fra manufatti e ambiente**, (9 CF), 4-5/2022
- **Giornata formativa “Contrasto alle discriminazioni e mobbing sul luogo di lavoro”**, (3 CF), 4/2022
- **Giornata formativa “Linguaggio di genere, pari opportunità, contrasto alla violenza di genere”**, (3 CF), 4/2022
- **Sicurezza del Patrimonio Culturale**, (17 CF), 12/2021 – 5/2022
- **Modulo “Le Bussole”- Professionisti del patrimonio culturale per lo sviluppo sostenibile**, (18 CF), 5-11/2021
- **Teoria e normativa dedicata alla tutela e restauro dei beni culturali e patrimonio storico, ultimi aggiornamenti normativi – MODULO BASE**, (5 CF), 11/2021
- **Materiali e tecnologie per il restauro tra innovazione e tradizione. Casi studio applicativi” - MODULO SPECIALISTICO**, (5 CF), 11/2021
- **I corsi multimediali: cura e gestione delle collezioni**, (8 CF), 4/2021 – 10/2021
- **I corsi multimediali: cura e gestione dei depositi**, (8 CF), 4/2021 – 10/2021
- **SNA, corso base “Il codice dei contratti pubblici”** 6-7/2021
- **Sistema Museale Nazionale: “Musei in Corso. Officina\Orientarsi”**, Fondazione Scuola Beni Attività Culturali, (12 CF), 2/2021 – 4/2021
- **Le novità del decreto semplificazioni in materia di impianti alimentati da fonti di energia rinnovabile** Formez_PA (1.5 ore), 2/2021
- **Il cambiamento della Piattaforma SUAPE a seguito del rilascio della fase 3-Tecnici**, Formez_PA (2 ore), 9/2020
- **Le nuove funzionalità della piattaforma Suape – Operatori**, Formez_PA (1.5 ore), 5/2020
- **Archeologia, architettura e paesaggio – II Edizione**, Formazione Mibact, Fondazione Scuola Beni Attività Culturali (6 CF), 4/2020 – 5/2020
- **Lavorare per il patrimonio culturale: profili giuridico amministrativi**, Formazione Mibact, Fondazione Scuola Beni Attività Culturali (5 CF), 4/2020 – 5/2020
- **Dal primo intervento sullo scavo alla tutela: problematiche e procedure**, MiBACT – DG-ER (16 CF), 4/2020 – 5/2020
- **Italia Europa. Le nuove sfide per l’educazione al Patrimonio Culturale**, MiBACT – DG-ER (10 CF), 4/2020 – 5/2020
- **Educazione al Paesaggio**, MiBACT – DG-ER (4 CF), 4/2020 – 5/2020

- **Progetto “Campus Sardegna: Cultura del paesaggio e uso consapevole del territorio”**, Formez_PA (120 ore), 1/2019 – 7/2019
- **La nuova piattaforma SUAPE** della Regione Sardegna per l’invio e la gestione telematica delle pratiche per le attività produttive e l’edilizia, Formez_PA (1.5 ore), 2/2019
- **“Europrogettazione per la cultura. Project Funding e accesso ai finanziamenti europei”**, DecaMaster, Università degli Studi di Sassari (19,30 ore), 1/2019
- **Corso 24 CFU per l’accesso ai concorsi docenti**, Università degli Studi di Sassari, 11/2017 – 5/2018
- **Corso di lingua Inglese livello B2+** Association récréative Milton-Parc (ARMP), 3555 St-Urbain, Montréal (Québec), H2X2N6 (40 ore), 7/2015
- **Corso di lingua Inglese livello B2+**, Università degli Studi di Sassari, Centro Linguistico di Ateneo (50 ore), 10/2014 – 12/2014;
- **Corso di lingua Inglese livello B2**, Università degli Studi di Sassari, Centro Linguistico di Ateneo (100 ore), 1/2014 – 5/2014;
- **Progettiamo il nostro futuro: dal 7° Programma Quadro ad Horizon 2020**. Università degli Studi di Sassari (60 ore), 6/2012 – 10/2012

Seminari

7/2011 – 7/2021

- **Borghi città territori. Prove di cambiamento**, SACU 2020_XXXI ed. Seminario di Architettura e Cultura Urbana Camerino – Unicam (20 CFP), 7/2021
- **La città futura. Progetti di rinnovamento urbano**, SACU 2020_XXX ed. Seminario di Architettura e Cultura Urbana Camerino – Unicam (20 CFP), 7/2020
- **ARCHi_Cottura_Atelier per lo spazio domestico | fra cibo, architettura e design**, Incontro internazionale di studi (18 CFP), 10/2019
- **Architettura contemporanea e contesto storico**, SACU 2019_XXIX ed. Seminario di Architettura e Cultura Urbana – Camerino – Unicam (20 CFP), 7/2019
- **La nuova architettura**, SACU 2019_XXVIII ed. Seminario di Architettura e Cultura Urbana – Camerino – Unicam (20 CFP), 7/2018
- **Naturalmente ... Architettura. Il progetto sostenibile**, SACU 2012_XXII ed. Seminario di Architettura e Cultura Urbana – Camerino – Unicam (20 CFP), 7/2012
- **Costruire nel costruito. Architettura a volume zero**, SACU 2011_XXI ed. Seminario di Architettura e Cultura Urbana – Camerino – Unicam (20 CFP), 7/2011

Workshop

8/2010 – 2/2012

- **Progetto LAB.net plus. Rete transfrontaliera per la valorizzazione dei paesaggi e delle identità locali**, Workshop-laboratorio internazionale Casellaltavita; Marittimo – IT FR – Maritime; Toscana Liguria Sardegna Corse, 2/2012
- **“Future New York” Workshop Archiprix International**, Massachusetts Institute of Technology (MIT), 77 Massachusetts Avenue, Cambridge, MA 02139-4307, progetto selezionato, 5/2011 – 6/2011
- **Abitare e riabitare. Strategie di recupero sostenibile**, Sadali (NU), Università degli Studi di Sassari, Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica, 8/2010 – 9/2010

Tirocini formativi

3/2006 – 10/2013

- **OMA, Studio di Architettura “Octavio Mestre Arquitectos”**, Passeig de San Joan 84, Pral 1°, 08009, Barcellona, 5/2013 – 10/2013
- **Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica**, Università degli Studi di Sassari, piazza Duomo 6, 07041, Alghero, 5/2008 – 6/2008
- **Studio Gualart Architects**, Nou de la Rambla 24 pral, 08001 Barcelona, 3/2006 – 5/2006

CONCORSI E ABILITAZIONI

3/2011 – 7/2017

- **Concorso nazionale 500 MiBACT**, Formez PA – Roma, idoneità come funzionario Architetto Area III F1,

6/2016 – 7/2017

- **Abilitazione alla professione di Architetto in Italia**, Università degli studi di Sassari, 2014 II sessione
- **Concorso XXVI ciclo Dottorato in Architettura e Pianificazione**, Università di Sassari, vincitrice di borsa di studio RAS, 3/2011

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

Insegnamento e assistenza alla didattica

9/2011 – 9/2019

Docente:

- **Arte e Immagine**, MiUR, IC Monti Telti e IC Loiri Porto San Paolo (OT), 9/2017 – 6/2018
- **Progettazione architettonica**, corso a crediti liberi, MiUR, Università degli Studi di Sassari, Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica, 3/2015 – 4/2015

Tutor:

- **ILS, Innovative Learning Spaces 2019 “Landscapes of Knowledge”**, scuola estiva di Architettura, MiUR, Università degli Studi di Sassari, Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica, 9/2019
- **ILS, Innovative Learning Spaces 2018 “A city for everyone”**, scuola estiva di Architettura, MiUR, Università degli Studi di Sassari, Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica, 8/2018
- **“Casa – Complesso”, corso tenuto dal Prof. Arch. Luigi Snozzi** al 1° anno di Architettura, Università degli Studi di Sassari, Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica, 9/2012 – 1/2013
- **“Costruire il futuro riqualificando il passato”** workshop sulla riqualificazione energetica dei centri storici, in collaborazione con il Comune di Alghero e la Regione Sardegna, 2/2012
- **“Progetto Urbano II” corso tenuto dal Prof. Arch. Stefan Tischer** al 5° anno di Architettura, Università degli Studi di Sassari, Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica, 9/2011 – 1/2012

Working Holidays Visa (WHV) Montreal, Québec, Canada

4/2015 – 10/2015

- Ricerche sull'architettura e il design urbano di Montréal
- Approfondimento linguistico di inglese e francese
- Loc/QA Tester presso Bug-Tracker Labs, 2030 blvd Pie-IX, Montréal, QC - H1V 2C8, Canada

Architetto e grafico freelance

4/2010 – 8/2018

Progettazione preliminare, ricerca, consulenze, disegno architettonico 2D e 3D e costruzione di modelli, partecipazione a concorsi di idee e di progettazione, preparazione di locandine e materiale grafico per convegni, seminari ed eventi, editing e impaginazione di libri.

COMPETENZE PERSONALI

Competenze linguistiche

Lingua madre

italiano

Lingue straniere

Comprensione

Parlato

Produzione scritta

Ascolto

Lettura

Interazione

Produzione orale

francese

B2

C1

B1

B1

B2

inglese

B2

C1

B2

B2

C1

certificazioni

Diploma di inglese livello B2+ rilasciato dal Centro linguistico di Ateneo, Università di Sassari

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE

	Elaborazione delle informazioni Avanzato	Comunicazione Avanzato	Creazione di contenuti Intermedio	Sicurezza Avanzato	Risoluzione dei problemi Intermedio
certificazioni	Patente europea del computer, ECDL (European Computer Driving Licence)				

ULTERIORI INFORMAZIONI

Attività di divulgazione scientifica

- 10/2010 – presente Partecipazione a seminari e lezioni in qualità di relatrice, tra cui:
- Seminario **“Riflessioni sul paesaggio sardo sessant’anni dopo. Strumenti e metodi per la tutela”**, Verifica sul campo attraverso l’esperienza dei processi di valutazione, 3/2021
 - Lezione **“Un progetto per il centro storico di Ozieri. Idee per il recupero del patrimonio storico dei territori a bassa densità”**, Università di Sassari, Dumas 25/5/2020
 - Seminario **“Tutela e valorizzazione. Dal monumento al paesaggio”**, Università di Sassari, DADU 3/5/2019
 - Lezione **“L’Alzheimer Friendly Community. Migliorare l’accessibilità urbana con l’orientamento percettivo spontaneo”**, scuola estiva AIP (associazione italiana di psichiatria) 29/6/2018
 - Lezione aperta **“Quo Vadis? Orientamento percettivo spontaneo a Barcellona”**, Università di Sassari, DADU 20/2/2014
 - Seminario **“UP³ _Social Housing per la terza età”**, Università di Palermo, facoltà di architettura di Agrigento e di Palermo 12,13/3/2012
 - Seminario **“Sai dirmi chi sono?”** (con la partecipazione di P. Maragall), Università di Sassari, DADU 6/12/2011
 - Seminario **“Marginalità e Forme dell’abitare”**, Università di Sassari, DADU 17/11/2010

Pubblicazioni

- 2011 – presente
- **Frau G. 2020**, “Prospettive di sviluppo per le comunità dementia-friendly”, Mefisto, Vol. 4, 1, 2020, pp. 27 – 50
 - **Frau G. 2015**, “L’orientamento percettivo spontaneo per l’accessibilità urbana di anziani con AD iniziale”, *Techne*, N. 9, Aprile 2015, pp. 106-113 (Italiano/Inglese)
 - **Frau G. & Tamalacà** (Arras F., Ghisu E., Idini P., Talu V.) **2015**, “Le città ‘dementia-friendly’ e le città sane: processi virtuosi e processi viziosi”, in Vannetti G. & Monsù Scolaro A. (Eds), *I colori dell’umanizzazione. Architettura e cura*, Firenze, Altralinea, pp.123-130
 - **Frau G. 2015**, *Vita in città di A.: l’abitare dell’anziano oltre una progettazione “a isola”: sicurezza, inclusività, orientamento*, Tesi di dottorato, Università degli studi di Sassari, pp. 250
 - **Frau G. 2014**, “FRA-M-MENTI. La dimensione urbana come nuovo modello di integrazione sociale, cura e supporto per i malati di Alzheimer”, in De Giovanni G. (Ed.), *Up3 _Social Housing per la Terza Età*, Roma, Aracne, pp. 123-141
 - **Frau G. 2011**, “FRA-M-MENTI. La dimensione urbana come nuovo modello di integrazione sociale, cura e supporto per i malati di Alzheimer”, in Regione Autonoma della Sardegna (Ed.), *Premio del Paesaggio. Quarta edizione 2010*, Nuoro, ed. Solinas pp. 70-75
 - **Frau G. 2011**, “FRA-M-MENTI. The urban dimension as a new model of social integration, care and support for Alzheimer’s sufferers”, in Archiprixinternational 2011, Rotterdam, 010 Publishers, pp. 90-91

Riconoscimenti e premi

- Culture della materia in Architettura e Urbanistica presso il Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica dell’Università di Sassari
- Archiprix Italia, Napoli, 2010, menzione e pubblicazione
- Premio del Paesaggio della Regione Sardegna, IV edizione 2010, 2° premio e pubblicazione
- Archiprix International, MIT Cambridge, USA, 2011, finalista, menzione e pubblicazione

- Premio del XXI Seminario Internazionale di Architettura e Cultura Urbana, SACU, Camerino 2011, menzione e pubblicazione
- Una città per tutti, Montecatini Terme, 2011, 3° premio

Affiliazioni

- Iscritta all'Albo degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Sassari sezione A – settore architettura, con numero di immatricolazione 1056

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Ozieri, 23 gennaio 2023

