

CURRICULUM VITAE	
	
INFORMAZIONI PERSONALI	
Nome	GASPERETTI GABRIELLA
Indirizzo	81, VIALE EUROPA, 07041 ALGHERO (SS) ITALIA
Telefono	+39 3391350604
E-mail	gabriella.gasperetti@gmail.com ; gabriella.gasperetti@cultura.gov.it
PEC	gabriella.gasperetti@pec.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	15/01/60
Luogo di nascita	NAPOLI - ITA
Codice fiscale	GSPGRL60A55F839N
ESPERIENZA LAVORATIVA	
Date (da – a)	Dal 05/11/1990 ad oggi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero della Cultura
Tipo di azienda o settore	Amministrazione centrale dello Stato
Tipo di impiego	Funzionaria Archeologa P.E. F5 (dir. coord.)
Principali mansioni e responsabilità	<p><u>PRINCIPALI INCARICHI (CONFERITI CON ATTI DIRETTI E FORMALI DEL DIRIGENTE):</u></p> <p>Responsabile dell'Area Funzionale II, Patrimonio Archeologico (dal 2 maggio 2017, III mandato in corso), a seguito del superamento della selezione interna,</p> <p>Responsabile del Servizio per l'Archeologia Subacquea della Soprintendenza di Sassari e Nuoro dal 2006</p> <p>Funzionario delegato dal Direttore Generale Avocante per le attività e le funzioni di tutela della Soprintendenza ABAP per le province di Sassari e Nuoro di cui all'art. 4, comma 1, lettere a), b), c), d), e), f), g) i), l), m), n), p), q), r), s), t), v) del DM n. 44 del 23/07/2016 (4 settembre 2018-10 aprile 2019) Referente per la copianificazione dei beni archeologici con la Regione Autonoma Sardegna ex art. 49 NTA del PPR per il territorio di competenza e per l'intero territorio delle province di Sassari e Nuoro , nel periodo di delega del Direttore Generale Avocante</p> <p>Dal 2013 ad oggi Componente dell'Unità di crisi di coordinamento regionale (UCCR MiBACT), coordinata dal Segretariato regionale del MiC per la Sardegna per le competenze sul patrimonio archeologico (D.D.R. per i beni culturali della Sardegna n. 142 del 21.11.2013; sostituito dal D.S.R. n. 6 del 08.10.2015, aggiornato con il D.S.R. n. 143 del 26.11.2018 e D.S.R. n. 63 del 07.12.221)</p> <p>Dal 1991 ad oggi</p> <p>Responsabile della tutela delle UOT assegnate:</p> <p>Campania: Ambito Massico-Roccamonfina (1991-1999);</p> <p>Sardegna: Planargia, Marghine, Goceano, Monteleone, Meilogu (parte) Nurra, Romangia, Alta Gallura (parte), Anglona (parte) (1999-oggi)</p> <p>Totale n. 60 comuni (periodi e dettagli in allegato)</p> <p>Dal 2001 ad oggi:</p> <p>Responsabile della tutela del patrimonio archeologico sommerso della Sardegna nord-occidentale, dell'intera regione in vigenza dell'accorpamento nell'unica Soprintendenza Archeologia della Sardegna</p>

	<p>Gli incarichi hanno comportato la direzione e il coordinamento quotidiano degli Uffici periferici, a rilevanza esterna, con le relative risorse e beni, responsabilità dei registri di protocollo interno, responsabilità del funzionamento e della sicurezza delle sedi e del personale dipendente, ivi comprese le squadre delle società <i>in house</i> assegnate, per un totale generale di oltre 80 unità (periodi e dettagli in allegato)</p> <p>Direttore del Museo Nazionale Archeologico Etnografico “Giovanni Antonio Sanna” di Sassari e del relativo personale, per un totale di n. 34 unità, dal 2010 al 2015</p> <p>Direttore del Museo Archeologico Nazionale <i>Antiquarium</i> Turritano e dell'area archeologica di Porto Torres dal 2012 al 2015 e del relativo personale, per un totale di 15 unità</p> <p>Responsabile di tutti i procedimenti di competenza in fase istruttoria e procedimentale</p> <p>Nomina di preposto alla sicurezza per i Musei e le sedi operative assegnati ai sensi del D. Lgs 81/2008 e s.m.i.</p> <p><u>ULTERIORI INCARICHI (CONFERITI E CONSEGUENTI AD ATTI DIRETTI E FORMALI DEL DIRIGENTE):</u></p> <p>Delega e sostituzione del Dirigente con atti formali e con rilevanza esterna per aspetti e temi di competenza</p> <p>Delega a rappresentare la Soprintendenza in tutti i procedimenti penali nell'ambito delle proprie competenze</p> <p>Delega a rappresentare la Soprintendenza per tutte le conferenze di servizi nell'ambito delle proprie competenze territoriali</p> <p>Accreditata presso l'ANAC quale responsabile unico dei procedimenti e verificatore dei requisiti per i lavori pubblici di competenza per le Stazioni Appaltanti: Segretariato Regionale del MiC per la Sardegna, Soprintendenza ABAP SS-NU, Polo Museale della Sardegna (ora DRM)</p> <p>Accreditata come RUP presso la piattaforma https://sardegna-beniculturali.acquistitelematici.it/ del Segretariato Regionale del MiC</p> <p>Accreditata come verificatore scientifico per le campagne di catalogazione di competenza presso la piattaforma http://www.iccd.beniculturali.it/it/sigec-web</p> <p>Responsabile dei Servizi Educativi della Soprintendenza (2013-2016)</p> <p>Delega a rappresentare l'Amministrazione nelle trattative sindacali decentrate relative alle sedi dipendenti (1991-1999)</p> <p>(ulteriori dettagli su quanto sopra in allegato)</p>
Date (da – a)	Settembre 2021 (in corso)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Organizzazione Sindacale Nazionale
Tipo di azienda o settore	OS firmataria del CCNL – Coordinamento Nazionale del MiC
Tipo di impiego	Dirigente coordinatore provinciale
Principali mansioni e responsabilità	Rappresentanza della OS per gli Uffici del MiC con sede nella provincia di Sassari
Date (da – a)	Luglio 2022
Nome e indirizzo del datore di lavoro	La Mirò Eventi per Parco Nazionale Asinara - AMP
Tipo di azienda o settore	Azienda incaricata da Ente pubblico
Tipo di impiego	Docente
Principali mansioni e responsabilità	Incarico per n. 4 videolezioni su archeologia dell'Asinara per operatori del Parco nell'ambito del Progetto INTERREG NEPTUNE (Patrimonio naturale e culturale sommerso e gestione sostenibile della subacquea ricreativa), Programma di Cooperazione Transfrontaliera Italia Francia Marittimo 2014-2020.
Date (da – a)	2019-2022
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Autonoma Sardegna
Tipo di azienda o settore	Componente della Commissione scientifica per la procedura ex art. 20 e 21, comma I, lettera R della L.R. 14/2006, relativa all'attribuzione di contributi per

	sostegno alle attività di enti e istituzioni culturali e scientifiche di particolare importanza in ambito regionale
Tipo di impiego	Commissario esaminatore
Principali mansioni e responsabilità	Esame e valutazione delle istanze con cadenza annuale
Date (da – a)	2020
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Consorzio Universitario Nuorese
Tipo di azienda o settore	Incarico nell'ambito del I Corso di Perfezionamento Universitario della Scuola in Disaster Management, Consorzio Universitario Nuorese, sul tema: "La tutela dei beni culturali in emergenza", totale 4 ore
Tipo di impiego	Docente
Principali mansioni e responsabilità	Docenza e discussione con gli allievi
Date (da – a)	2018-2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Sassari - Dipartimento di Storia, scienze dell'Uomo e della formazione
Tipo di azienda o settore	Incarico per 2 lezioni di archeologia dell'Asinara nell'ambito della Summer School "Conflict Archaeology", referente prof. Marco Milanese
Tipo di impiego	Docente
Principali mansioni e responsabilità	Docenza e discussione con gli allievi
Date (da – a)	2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Autonoma Sardegna - C.R.F.P. di Sassari
Tipo di azienda o settore	Corso per Responsabile della gestione dei Musei, materie museologia e museografia, normativa di settore, elementi di tutela, per un totale di 100 ore;
Tipo di impiego	Docente
Principali mansioni e responsabilità	Docenza e esame degli allievi, componente della commissione d'esame
Date (da – a)	2000-2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Autonoma Sardegna - C.R.F.P. di Sassari
Tipo di azienda o settore	Corso INTERREG Sardegna-Corsica, Tecnico di ricerca tecnico-scientifica nei parchi marini, materia Nozioni di archeologia subacquea, ore 40 Corso n. 20507 per Operatore della navigazione nel Parco Marino dell'Asinara, materia Nozioni di archeologia, ore 20 Corso per Tecnico della gestione e manutenzione di siti di interesse naturalistico ed archeologico nei parchi marini e terrestri, materia Archeologia marina, ore 70
Tipo di impiego	Docente
Principali mansioni e responsabilità	Docenza e valutazione allievi per le materie assegnate
Date (da – a)	1987-1990
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Consorzio Pinacos – Aretusa, Fondazione Napoli Novantanove (Bull Italia e Sipe Optimation)
Tipo di azienda o settore	Consorzio attuatore del Progetto EUBEA, Recupero e Valorizzazione del patrimonio archeologico della città di Napoli e dell'area Flegrea, ai sensi dell'art. 15, Legge Finanziaria 1986, "Giacimenti culturali", con specifica specializzazione nella catalogazione del patrimonio culturale. Committente: Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali (SBA Napoli e Caserta, ICCD)
Tipo di impiego	Archeologa con incarico di coordinatrice di gruppo (Gruppo Campi)
Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento tecnico-scientifico, coordinamento e direzione di varie professionalità, archeologi, rilevatori, disegnatori, fotografi, con ambito territoriale nei Campi Flegrei e presso il Museo Archeologico Nazionale di Napoli. (si veda dettaglio in allegato).
Date (da – a)	1984-1990

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soc. coop. New Archaeology a r.l.
Tipo di azienda o settore	della soc. coop. New Archaeology di Napoli, curando con i colleghi la
Tipo di impiego	Dirigente in qualità di socio fondatore e componente del consiglio di amministrazione della cooperativa
Principali mansioni e responsabilità	Direzione tecnico scientifica, gestione amministrativa, coordinamento delle attività relative agli interventi di scavo, ricerca, conservazione e valorizzazione del patrimonio archeologico.
Date (da – a)	Ottobre 1990
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali - Soprintendenza archeologica di Pompei
Tipo di azienda o settore	Amministrazione statale
Tipo di impiego	Archeologa professionista
Principali mansioni e responsabilità	Catalogatrice di reperti di età romana (si veda dettaglio in allegato)
Date (da – a)	Settembre-ottobre 1989
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali - Soprintendenza archeologica della Calabria
Tipo di azienda o settore	Amministrazione statale
Tipo di impiego	Archeologa professionista
Principali mansioni e responsabilità	Incaricata della documentazione scientifica dello scavo archeologico (si veda dettaglio in allegato)
Date (da – a)	Dicembre 1986
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali - Soprintendenza archeologica per le province di Napoli e Caserta
Tipo di azienda o settore	Amministrazione statale
Tipo di impiego	Archeologa professionista
Principali mansioni e responsabilità	Catalogatrice di reperti da età romana ad età medievale (si veda dettaglio in allegato)
Date (da – a)	da luglio a ottobre 1986
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali - Soprintendenza archeologica della Calabria
Tipo di azienda o settore	Amministrazione statale
Tipo di impiego	Archeologa professionista
Principali mansioni e responsabilità	Incaricata della documentazione scientifica dello scavo archeologico (si veda dettaglio in allegato)
Date (da – a)	Luglio 1986
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali- Soprintendenza archeologica della Calabria
Tipo di azienda o settore	Amministrazione statale
Tipo di impiego	Archeologa professionista
Principali mansioni e responsabilità	Catalogatrice di reperti di età romana (si veda dettaglio in allegato)
Date (da – a)	dal 1984 al 1986
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Consorzio EDINA (con direzione Ministero per i Beni Culturali e Ambientali - Soprintendenza archeologica per le province di Napoli e Caserta)
Tipo di azienda o settore	Consorzio incaricato della ricostruzione post-sisma del 1980, ivi compresi gli interventi specialistici di archeologia urbana
Tipo di impiego	Archeologa professionista
Principali mansioni e responsabilità	Incaricata della documentazione scientifica di vari scavi archeologici (si veda dettaglio in allegato)

Date (da – a)	1983
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali - Soprintendenza archeologica di Pompei
Tipo di azienda o settore	Amministrazione statale
Tipo di impiego	Archeologa
Principali mansioni e responsabilità	Incaricata quale catalogatrice di reperti di età romana (si veda dettaglio in allegato)
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
Date (da – a)	A. A. 2019-2020
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Sassari, Scuola di Specializzazione in Archeologia subacquea e dei paesaggi costieri Nesiotikà, I anno
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Esami sostenuti: Civiltà egee (30L/30), Economia e gestione delle imprese dei beni culturali (30L/30), Geologia stratigrafica degli ambiti costieri (29/30), Geomorfologia degli ambiti costieri (28/30), Navi e porti fenici e cartaginesi (30L/30), Navi e porti medievali (30/30), Navigazione e scambi in ambito preistorico e protostorico (30L/30), Tirocini e stages per un totale di 375 ore. Totale 50 CFU
Qualifica conseguita	
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	
Date (da – a)	A. A. 2020-2021
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Sassari, Scuola di Specializzazione in Archeologia subacquea e dei paesaggi costieri Nesiotikà, II anno
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Esami sostenuti: Metodologie della ricerca archeologica dei giacimenti subacquei e dei paesaggi costieri (30L/30), Musei archeologici marittimi e la valorizzazione dei siti costieri e dei giacimenti sommersi (30L/30), Restauro dei BB.CC. nell'ambito dell'archeologia subacquea e dei paesaggi costieri (30/30), Legislazione dei BB.CC. costieri e subacquei (30L/30). Tirocini e stages per un totale di 375 ore. Totale 50 CFU
Qualifica conseguita	(Specializzazione – tesi finale in corso)
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	
Date (da – a)	15/10/2019-30/06/2020
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Regione Autonoma Sardegna - FORMEZ PA (POR FSE 2014/2020, Asse IV, Capacità istituzionale e amministrativa, Azione 11.3.3)
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso Campus Sardegna - Cultura del paesaggio e uso consapevole del territorio, formazione integrata della durata complessiva di 130 ore (dettagli in allegato)
Qualifica conseguita	Perfezionamento con esame finale superato con esito positivo
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	
Date (da – a)	maggio 2006-giugno 2008
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Regione Autonoma Sardegna - Università degli Studi di Sassari - Università degli Studi di Cagliari,
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di formazione “Progetto I.T.A.C.A. Interventi di trasferimento di abilità e competenze ambientali” (POR Sardegna, Asse III, Misura 3.9) per un totale di 442 ore sui temi del Paesaggio agrario e del Paesaggio storico
Qualifica conseguita	Perfezionamento con esame finale superato con esito positivo (10/11/2008)
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	
Date (da – a)	2003-2005
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - FORMEZ (P.O.N.A.T.A.S. Misura II.2)
Principali materie / abilità professionali	Corsi:

oggetto dello studio	Progettazione integrata, Cagliari 12, 18, 19 dicembre 2003; 8, 9, 14, 15 gennaio 2004; Progetto Traguardi – Sardegna, Laboratorio sul Nuovo Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, Cagliari 17 giugno 2004; Supporto nelle azioni di adeguamento formativo e di affiancamento consulenziale nel settore dei Beni e delle Attività Culturali, Project Cycle Management per MiBAC Sardegna, aprile-maggio 2005.
Qualifica conseguita	Perfezionamento
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	
Date (da – a)	26 febbraio-1 marzo 1996
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali – Direzione Generale per gli Affari generali e Amministrativi e del Personale, Div.V
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso “ <i>Attuazione del Sistema Museale Nazionale</i> “, Sede corso ex Chiesa Santa Marta, Roma
Qualifica conseguita	Perfezionamento con esame finale superato con esito positivo
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	
Date (da – a)	1994-1995
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Istituto Centrale per il Restauro
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di formazione ai sensi dell'art. 1 lett. C legge n. 84/1990 per operatore subacqueo nel campo dell'archeologia subacquea, I parte, 1994 , Roma e Isola del Giglio, II parte , 1995, Roma, Cagliari Cala Mosca, Golfo Aranci con brevetto FIPSAS-CMAS di I grado e formazione specialistica nel campo della ricognizione, scavo, documentazione, recupero e conservazione del patrimonio archeologico sommerso
Qualifica conseguita	Abilitazione allo svolgimento di attività di archeologia subacquea, con superamento di esame finale e abilitazione riconosciuta dal Decreto del Direttore Generale 29/07/1997;
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	
Date (da – a)	22- 26 novembre 1993 I° modulo - 24-28 gennaio anno 1994 <i>II° modulo</i>
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali - Istituto Centrale per il Restauro, Scuola di formazione del personale, Oriolo Romano (VT)
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di formazione ai sensi dell'art. 1 lett. C legge n. 84/1990 su Conservazione delle aree archeologiche
Qualifica conseguita	Perfezionamento con superamento dell'esame finale in data 7.4.1995
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	
Date (da – a)	A. A. 1985-86
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Lecce, Scuola di specializzazione in Archeologia Classica
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Frequenza del I anno, A.A. 1985/1986
Qualifica conseguita	Requisito con il quale ha superato il concorso pubblico per titoli ed esami per Ispettore Archeologo, VIII q.f., nei ruoli del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	
Date (da – a)	A.A. 1978 - A.A.1984
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi Federico II di Napoli , Diploma di Laurea in Lettere Classiche in data 18/12/1984
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Tesi sperimentale in Archeologia e storia dell'arte greca e romana , dal titolo: “ La ceramica comune da mensa e dispensa dai Granai del foro di Pompei ”, relatore prof. Alfonso de Franciscis , correlatrice prof.sa Stefania Adamo

Qualifica conseguita	Dottore in Lettere Classiche con votazione 110/110 e lode
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	
Date (da – a)	1978
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Classico Statale Antonio Genovesi di Napoli
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	
Qualifica conseguita	Diploma di Maturità classica con votazione 56/60
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	
CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI <i>Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali</i>	Si vedano dettagli in allegato
MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	
	INGLESE
Capacità di lettura	BUONA
Capacità di scrittura	BUONA
Capacità di espressione orale	SUFFICIENTE
	FRANCESE
Capacità di lettura	SUFFICIENTE
Capacità di scrittura	SUFFICIENTE
Capacità di espressione orale	SUFFICIENTE
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI <i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i>	Spiccate capacità relazionali desumibili dalle attività di direzione e coordinamento, professionali e di ricerca in Italia e nelle missioni all'estero. Inoltre le attività svolte nel particolare ambiente di lavoro subacqueo, dove la capacità comunicativa e il rapporto di squadra sono indispensabili (e salvavita) hanno consentito di sviluppare una speciale abitudine al confronto e alla condivisione degli obiettivi, all'attenzione delle esigenze dei colleghi di lavoro
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE <i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i>	Sin dagli anni precedenti al servizio presso la Pubblica Amministrazione si sono sviluppate grandi capacità di coordinamento come socio fondatore e componente del consiglio di amministrazione della soc. coop. New Archaeology di Napoli (1984-1990), nell'incarico di coordinatrice di gruppi di lavoro per il Progetto Eubea. Durante tutto il servizio per la P.A. ha diretto e coordinato, a tutt'oggi, numeroso personale di diverse qualifiche, ha proposto, diretto e curato la responsabilità, a tutt'oggi, di moltissimi progetti di tutela, conservazione e ricerca di ampio respiro e impegno finanziario, anche attraverso accordi e convenzioni con Università e Istituti di ricerca, anche in ambito internazionale. Costante è stato l'impegno e la collaborazione nelle attività didattiche, di promozione del patrimonio culturale con le associazioni di volontariato e culturali presenti sul territorio, come si desume dalle esperienze indicate in allegato. Nella vita familiare è un costante punto di riferimento per tutti gli aspetti gestionali.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.	Ottima conoscenza del pacchetto Office. Buona conoscenza delle piattaforme per la gestione dei lavori pubblici. e degli analoghi programmi open source. Discreta conoscenza dei programmi CAD e GIS (autoCAD, arcGIS e QGIS). Buona conoscenza dei programmi di catalogazione informatica, buona conoscenza e capacità di uso del web e dei social network. Applicazione del software Museo and web

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE Musica, scrittura, disegno ecc.	Buona capacità di rilievo manuale sul campo e di disegno di reperti archeologici
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE Competenze non precedentemente indicate.	Si veda allegato
PATENTE O PATENTI	Patente B
ULTERIORI INFORMAZIONI	Si veda allegato

ALLEGATO: CURRICULUM VITAE

Sassari, 25 luglio 2022

La sottoscritta Gabriella Gasperetti autorizza al trattamento dei propri dati personali secondo quanto previsto dal D. Lgs 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)

Gabriella Gasperetti



SINTESI

Archeologa, ha attualmente in ultimazione il percorso di specializzazione in Archeologia subacquea e dei paesaggi costieri presso l'Università degli studi di Sassari, Scuola di Specializzazione in beni archeologici Nesiotikà.

Con decreto di nomina del 5 novembre 1990, **dal 2 gennaio 1991 ha preso servizio presso il Ministero per i beni culturali e ambientali nel ruolo di Ispettore Archelogo**, VIII livello (=C2), in seguito al superamento del concorso per titoli ed esami bandito nel 1986, presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Napoli e Caserta fino a marzo 1999, dal 15 marzo 1999 presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro.

Dal 10/02/2006 è Archeologo direttore coordinatore (C3), a seguito del superamento del concorso di riqualificazione bandito con D.M. 28/11/2002; dopo le varie fasi di riforma dell'assetto degli Istituti periferici del Ministero, durante le quali ha costantemente assicurato la continuità tecnico-scientifica ed amministrativa degli incarichi assegnati, attualmente è in servizio presso la Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro con la qualifica di **Funzionario Archeologo Area III, P.E. F5**.

Dal 4 settembre 2018 al 10 aprile 2019 è stata funzionario delegato per il Direttore Generale Avocante per le funzioni di tutela della Soprintendenza ABAP per le province di Sassari e Nuoro e in tale periodo è stata **Responsabile e sottoscrittore delle attività di copianificazione dei beni archeologici ex art. 49 NTA del PPR** per l'intero territorio delle province di Sassari e Nuoro.

In merito alla tutela paesaggistica, **tra il 2006 e il 2007 è stata anche componente del gruppo di lavoro**, coordinato dalla Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici della Sardegna, **"Osservazioni e contributi alla proposta di Piano Paesaggistico Regionale"**; successivamente è stata **Referente archeologo per la Soprintendenza e per il territorio di competenza ai tavoli istruttori delle attività di copianificazione ai sensi dell'art. 49, commi 1 e 2 delle NTA del PPR**, per le aree caratterizzate da edifici e manufatti di valenza storico-culturale, con attività istruttorie e partecipazione ai tavoli di lavoro, nell'ambito della copianificazione con la RAS del Piano paesaggistico regionale nelle diverse fasi di attuazione, con particolare riguardo all'adeguamento degli strumenti urbanistici comunali di competenza.

Dal 2019 ha assunto l'incarico di Referente unico del MiC nell'ambito del Contratto Istituzionale di Sviluppo per la realizzazione del nuovo itinerario stradale Sassari-Olbia (SS 597/199, ora SS 729), tra le Parti (MiC: Ufficio di Gabinetto, DG ABAP, Segretariato regionale per la Sardegna; MIT: DG per lo sviluppo del territorio, la programmazione ed i progetti internazionali; MATTM; RAS: DG Presidenza, DG Lavori Pubblici, Struttura Sassari-Olbia, Responsabile programmazione FSC; Agenzia per la Coesione Territoriale, NUVEC; ANAS SpA).

Dal 2019 al 2022 è stata componente della Commissione scientifica della Regione Autonoma Sardegna per la procedura ex art. 20 e 21, comma I, lettera R della L.R. 14/2006, relativa all'**attribuzione di contributi per sostegno alle attività di enti e istituzioni culturali e scientifiche** di particolare importanza in ambito regionale.

Dal 2 maggio 2017 è Responsabile dell'Area Funzionale II, Patrimonio Archeologico, a seguito del superamento della selezione interna per il primo, il secondo e il terzo mandato, in corso. Per tale incarico **coordina l'area e il personale assegnato**, ivi compresi i **professionisti esterni** con contratti a tempo determinato e/o professionale, **per il territorio delle province di Sassari e Nuoro**, esteso kmq 13.300 e che conserva per una sola tipologia monumentale, i nuraghi, 4.000 monumenti (entità stimata per difetto), oltre alle aree urbane pluri-stratificate di Sassari, Alghero, Porto Torres, Olbia, Padria. Ha curato e cura la stesura di **linee guida e di indirizzi generali per tutti i procedimenti di tutela**, con particolare rilievo ai lavori pubblici relativi alle reti per la fibra ottica, di distribuzione elettrica, idrica, del gas, ai progetti di energie rinnovabili, alle infrastrutture viarie e aeroportuali, ai progetti di forestazione e valorizzazione di percorsi eco-sostenibili. Nell'ambito dell'incarico RAF **coordina e cura anche personalmente la programmazione ordinaria e straordinaria e i monitoraggi** sui progetti di scavo, restauro e valorizzazione proposti e finanziati. Attua un costante confronto con i colleghi e i Responsabili delle altre aree funzionali, in diretto rapporto con il Dirigente.

Dal 2017 ha la direzione scientifica dei progetti finanziati dal piano straordinario di scavi e restauri della Regione Autonoma Sardegna, annualità 2017, 2018, 2019, tra i quali si segnalano: Anela, domus de janias di Sos Furrighesos, Arzachena, nuraghe Albucciu, Benetutti, domus de janias del Labirinto, Bultei, area archeologica di San Saturnino, Burgos, nuraghe Sa Costa, Illorai, nuraghe Luche,

Pozzomaggiore, nuraghe Alvu; cura l'alta sorveglianza degli interventi in concessione di scavo a Luogosanto, area archeologica di Palazzo di Baldu, a Illorai, area archeologica domus de janus di Molia.

Ha curato e cura l'istruttoria per le concessioni di scavo sul territorio di competenza, tra le quali si segnalano quelle triennali realizzate dall'UNISS - Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione, a Sorso (SS) nell'area archeologica del Nuraghe Pala Cannedda e nell'area archeologica della villa romana di Santa Filitica.

In qualità di **RAF Area Patrimonio Archeologico** è funzionario referente per le istanze per l'inserimento dei beni richiedenti la nomina quale **Patrimonio Culturale dell'Umanità nella Lista UNESCO**: "Arte e architettura nella preistoria della Sardegna, Le domus de janus", promosso dal CeSim (Centro Studi Identità e Memoria) con una rete di 35 comuni; "La Sardegna verso l'Unesco" promosso dalla Regione Autonoma Sardegna.

Dal 2017 al 2020 è stata **referente dell'Ufficio Catalogo** della Soprintendenza per i beni archeologici; attualmente è **verificatore scientifico per le campagne di catalogazione di competenza sulla piattaforma** <http://www.iccd.beniculturali.it/it/sigec-web>.

Dal 2013 al 2016 è stata **Responsabile dei Servizi Educativi** della Soprintendenza.

Dal 1991 al 1999 ha **rappresentato l'Amministrazione nelle trattative sindacali** decentrate relative alle sedi dipendenti, maturando una notevole esperienza; successivamente è stata componente della **Rappresentanza Sindacale Unitaria dal 2004 al 2010, ora dirigente sindacale territoriale**.

È assegnata quale **Funzionario archeologo subacqueo presso la Soprintendenza archeologica di Napoli e Caserta dal 1997, dal 2001 presso la Soprintendenza di Sassari e Nuoro, dove è Responsabile del Servizio per l'Archeologia Subacquea dal 2006**. Per tale incarico **coordina e cura** la redazione e l'aggiornamento dei relativi ordini di servizio, l'organizzazione del personale assegnato, con responsabilità e cura della sicurezza e delle attrezzature in dotazione. **Programma gli interventi** sul patrimonio archeologico sommerso ricadente nelle acque marine territoriali antistanti le coste dei comuni del territorio di competenza e nelle acque interne, con importanti ritrovamenti lungo le coste di Alghero, Bosa, l'Isola Asinara, Stintino, la Gallura e la Baronia, essenzialmente relativi a relitti e carichi di epoca romana. **Coordina e cura l'espressione dei pareri** circa i progetti ed i lavori che interessano i fondali ed il sottosuolo in ambiente umido (nuove strutture portuali, banchinamenti lungo le sponde dei fiumi, ecc.). Tra questi ultimi si segnala la **direzione scientifica degli scavi e dei restauri relativi all'adeguamento funzionale del porto commerciale di Porto Torres**, che hanno fornito dati di eccezionale importanza sull'assetto del porto in età romana e restituito **decine di migliaia di reperti archeologici**, tra i quali **il ritrovamento epigrafico più importante degli ultimi decenni, la tabella immunitatis** in bronzo della vestale massima **Flavia Publicia**, integra.

Nel 2022 ha partecipato al concorso bandito dalla Fondazione Mont'e Prama per l'incarico di direttore, qualificandosi tra i primi dieci candidati.

Nel 2019 è stata selezionata dal Segretariato Generale, Servizio I, quale **candidata a rappresentare l'Italia in seno allo STAB (Scientific and Technical Advisory Body) per la Convenzione UNESCO 2001 sulla protezione del patrimonio culturale subacqueo**.

È **referente scientifico nell'ambito delle ricerche su relitti profondi** condotte in collaborazione con l'Ing. Guido Gay (scopritore del relitto della Corazzata "Roma"), con sperimentazione dei ROV "Pluto" per indagini fino a -830 metri ed individuazione del sistema di tutela "Pelagus" in collaborazione con la Capitaneria di Porto di Porto Torres.

Dal 2012 è referente del progetto sperimentale di fruizione del sito archeologico sommerso di Cala Reale, Isola Asinara.

Dal 2013 fa parte dell'Unità di crisi di coordinamento regionale (UCCR MiBACT), coordinata dal Segretariato regionale del MiC per la Sardegna per le competenze sul patrimonio archeologico (D.D.R. per i beni culturali della Sardegna n. 142 del 21.11.2013; sostituito dal D.S.R. n. 6 del 08.10.2015, aggiornato con il D.S.R. n. 143 del 26.11.2018 e D.S.R. n. 63 del 07.12.2021).

Durante il servizio ha ricevuto **note di elogio** da parte dei Soprintendenti Vincenzo Santoni e Maura Picciau.

È stata ed è **referente, ausiliario di P.G., custode giudiziario dei reperti e ha redatto le perizie tecnico-scientifiche nell'ambito dei procedimenti penali** condotti dal Comando CC TPC di Napoli, Roma, Sassari e Cagliari e delle varie Forze dell'Ordine presenti sul territorio.

Sin dagli anni '90 ha curato come **responsabile dei procedimenti** assegnati interventi di assoluto rilievo sotto il profilo della tutela del patrimonio culturale, quali ad esempio le **procedure attuate in**

occasione della realizzazione del Treno ad Alta Velocità Roma-Napoli, a seguito delle quali si è attivato presso il MiBCA l'Osservatorio sui Lavori Pubblici, preludio all'adozione delle procedure di archeologia preventiva espresse dagli artt. 95 e 96 del D.Lgs 163/2006 e ora dall'art. 25 del D.Lgs 50/2016.

Durante tutto il servizio è stata ed è **responsabile dei procedimenti di verifica e dichiarazione di importante interesse archeologico** del territorio di competenza, ai sensi degli artt. 10-15 del D.Lgs 42/2004, con **redazione di tutti i relativi elaborati**.

Come risulta dal presente curriculum **ha costantemente gestito e coordinato unità organizzative complesse, fino ad avere la responsabilità dell'intera Soprintendenza ABAP di Sassari per tutte le attività di tutela, ricerca e valorizzazione tra il 2018 e i 2019 per delega del Direttore Generale**.

Negli anni '90 il coordinamento degli uffici di Teano, Sessa Aurunca e Mondragone per la Soprintendenza di Napoli e Caserta ha comportato anche **l'organizzazione e la direzione del costante monitoraggio di tutte le aree archeologiche del territorio**, con efficace contrasto dei fenomeni clandestini, ivi comprese le "archeo-mafie" e l'abusivismo edilizio, oltre a portare all'**incremento delle collezioni destinate ai musei statali e locali e alla sensibilizzazione delle comunità locali sulla tutela del patrimonio archeologico** in un territorio ad elevato tasso di criminalità organizzata.

Durante tutto il servizio **ha proposto e propone interventi con i relativi elaborati nell'ambito della programmazione ordinaria e straordinaria del Ministero, dei fondi IRPEF a diretta gestione statale 8x1000, della programmazione CIPE, per progetti regionali, progetti per fondazioni bancarie**, per conto della Soprintendenza, del Segretariato regionale, dell'ex Polo museale della Sardegna, curando la realizzazione di quelli finanziati con **formali incarichi dei dirigenti quale RUP, progettista o co-progettista e direttore dei lavori e/o scientifico**.

È RUP del progetto di sponsorizzazione di maggiore respiro in Sardegna, relativo al restauro e valorizzazione del **complesso scultoreo di età romana imperiale** rinvenuto negli scavi urbani di via delle terme a Porto Torres, in attuazione.

Ha esperienza pluriennale nella predisposizione di **convenzioni e accordi** con altre Amministrazioni Pubbliche, Istituti scolastici, Università italiane, Comuni, Associazioni culturali, Imprese.

Da **oltre 15 anni è progettista dei progetti locali per il miglioramento della qualità dei servizi resi all'utenza e per il Piano Nazionale di valorizzazione**, con coordinamento e responsabilità del personale interno e con il raggiungimento degli obiettivi di valorizzazione del patrimonio archeologico, di aggiornamento del personale e di verifica ed aggiornamento dei materiali archeologici e della relativa documentazione.

È stata ed è presidente o componente di commissioni giudicatrici istituite presso gli Uffici del MiC in Sardegna e presso la Regione Autonoma Sardegna **per l'assegnazione degli appalti di opere, servizi e contributi relativi alla ricerca, tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale**.

Tra il 2010 e il 2015 è stata **Direttore del Museo Nazionale Archeologico Etnografico "Giovanni Antonio Sanna"** di Sassari e del relativo personale, per un totale di n. 34 unità (2010-2015), del Museo Archeologico Nazionale *Antiquarium* Turritano e dell'area archeologica di Porto Torres (2012-2015) con direzione del relativo personale, per un totale di 15 unità, e responsabilità diretta del funzionamento e della sicurezza delle sedi museali.

Nell'ambito di tali incarichi, merita segnalare che, per la prima volta dopo 40 anni dall'allestimento curato da Ercole Contu, si è predisposto un progetto generale di rinnovamento del Museo Sanna che tenesse conto delle diverse "anime" del Museo, con spazi e comunicazione adeguati al collezionismo, al patrimonio archeologico dal territorio, alle collezioni demo-etnografiche, la cui importanza è seconda solo all'ISRE di Nuoro.

Tra il 2013 e il 2015 è stata **Responsabile Locale dell'Ente Accreditato e di Operatore Locale di Progetto per il Servizio Civile Nazionale per il Museo Sanna di Sassari e per l'Antiquarium Turritano di Porto Torres**.

La direzione dei musei statali ha comportato una notevole **esperienza nell'ideazione e nell'implementazione di progetti di comunicazione**, a cominciare dal recupero delle credenziali e coordinamento della gestione del sito internet www.museosannasassari.beniculturali.it che ha prodotto la creazione di 69 nuove pagine evento e 34 pagine news, dedicate alle collezioni esposte, ai monumenti e ai siti archeologici.

Inoltre, **ha promosso la creazione delle pagine ufficiali dei due musei sui principali social media**: facebook, instagram, pinterest, you tube, twitter, Foursquare e Tripadvisor; ha promosso la partecipazione pluriennale all'evento internazionale #MuseumWeek e aglieventi di #SmallMuseumTour su

Twitter; ha promosso le **rubriche culturali** sui vari profili: "C'era una volta Turrìs", "#Archeomoments", "#VoltiDalPassato". In tale ambito si segnala che la partecipazione alla "Museum week" su twitter tra i 2013 e il 2015 ha raggiunto un seguito paragonabile a quello dei principali musei europei.

Tali attività hanno consentito di **superare un gap comunicativo** dei Musei e di incrementarne la fruizione nel periodo, stabilendone la presenza sul mondo dei social network, con un ritorno di immagine e con ottimi riconoscimenti pubblici.

Il lavoro di **promozione e valorizzazione** svolto e in corso a Sassari ha comportato, oltre all'incremento delle collezioni e dei dati sul patrimonio archeologico anche sommerso, alla **riapertura al pubblico dell'area archeologica di Turrìs Libisonis nel 2013**, all'**aumento sensibile dei visitatori** dei musei nel periodo di direzione, all'aumento della conoscenza del patrimonio archeologico del territorio, anche grazie alle **attività di formazione e ai laboratori didattici** rivolti al mondo della scuola. Tra i tanti, si ricordano le attività svolte per la manifestazione annuale **"Monumenti Aperti"**, che impegna le scuole di ogni ordine e grado nei comuni aderenti, le manifestazioni **"Autunno nel cuore della Sardegna"**, **"Primavera nel Marghine"**, **"Emozioni di primavera"**, appuntamenti per i quali si è costantemente adoperata per campagne di comunicazione, visite guidate e aperture straordinarie dei luoghi della cultura.

Per la Soprintendenza e per il Segretariato regionale del MiC partecipa assiduamente all'**implementazione dei contenuti delle pagine social ufficiali**, con la produzione di post, immagini, video, interviste. Analogo impegno è rivolto alla **comunicazione sui mass media, stampa e televisione**, con la partecipazione a programmi divulgativi di livello nazionale e locale, con la predisposizione di **comunicati e conferenze stampa**, con tempestivi riscontri per richieste di informazioni dovute per diritto di cronaca, in rapporto con l'Ufficio stampa della Soprintendenza e del Segretariato.

Tra le attività scientifiche si segnala l'incarico di referente scientifico per la Soprintendenza della **convenzione di ricerca** tra la Soprintendenza, l'Università degli Studi di Sassari, DISSUF, prof. Marco Rendeli, e il Comune di Alghero per le **ricerche al villaggio nuragico di Sant'Imbenia, la collaborazione alla ricerca** sul territorio di Alghero con l'**Università di Roma "La Sapienza"**, **Dipartimento di biologia ambientale, ricerca antropologica e sul DNA antico**, diretta dal prof. Alfredo Coppa, e per **analoghi progetti di ricerca** sul territorio coordinati dal prof. David Kelvin dell'Università di Dalhousie di Halifax, Canada, Dipartimento di microbiologia e immunologia, e dal prof. Salvatore Rubino dell'UNISS, Dipartimento di scienze biomediche, Ordinario di Microbiologia e Microbiologia Clinica.

Dal 2016 è socia della Scuola Archeologica Italiana di Cartagine (SAIC), società scientifica con sede a Sassari presso l'UNISS, presidente prof. Attilio Mastino.

È stata ed è **componente di comitati scientifici per convegni internazionali**, tra i più recenti: "Antonio Taramelli e l'archeologia della Sardegna", Abbasanta, 18 maggio 2019 "Studi e ricerche in memoria di Ercole Contu. La Sardegna e il Mediterraneo, dall'archeologia alla società" Sassari, 17-18 gennaio 2020; Patrimonio culturale ed etica. Studi e ricerche in memoria di Antonietta Boninu, 27-29 maggio 2022.

Da ultimo, si segnala che nei primi anni **dell'attività lavorativa è stata dirigente in qualità di socio fondatore e componente del consiglio di amministrazione della soc. coop. New Archaeology di Napoli**, curando con i colleghi la direzione tecnico scientifica, la gestione amministrativa, il coordinamento delle attività relative agli interventi di scavo, ricerca, conservazione e valorizzazione del patrimonio archeologico.

Le attività di **coordinamento interno ed esterno all'Amministrazione**, l'abitudine alla condivisione del lavoro sin dai tempi della creazione della cooperativa "New Archaeology", l'**organizzazione di progetti ed eventi anche di livello sovra-regionale**, la partecipazione a **missioni all'estero**, i **rapporti con gli amministratori locali, con il mondo della scuola e dell'università**, la disponibilità a rivolgersi agli utenti in modo chiaro e tempestivo dimostrano le **capacità di comunicazione ed interazione**. Inoltre, con la diffusione dei social media e con le modifiche all'assetto lavorativo intervenute a seguito dell'emergenza COVID19 la **disponibilità alla comunicazione, anche a distanza, si è ampliata in modo esponenziale**.

ATTIVITÀ FORMATIVA E DIDATTICA

Formazione

- Università degli Studi di Sassari, **Scuola di Specializzazione in Archeologia subacquea e dei paesaggi costieri, iscritta al II anno, A.A. 2019-2020 e 2020/2021, in corso**, a seguito del superamento del I anno, A.A. 2019/2020, esami: **Civiltà egee (30L/30), Economia e gestione delle**

imprese dei beni culturali (30L/30), **Geologia stratigrafica degli ambiti costieri** (29/30), **Geomorfologia degli ambiti costieri** (28/30), **Navi e porti fenici e cartaginesi** (30L/30), **Navi e porti medievali** (30/30), **Navigazione e scambi in ambito preistorico e protostorico** (30L/30), **Metodologie della ricerca archeologica dei giacimenti subacquei e dei paesaggi costieri** (30L/30), **Musei archeologici marittimi e la valorizzazione dei siti costieri e dei giacimenti sommersi** (30L/30), **Restauro dei BB.CC. nell'ambito dell'archeologia subacquea e dei paesaggi costieri** (30/30), **Legislazione dei BB.CC. costieri e subacquei** (30L/30), tirocini e stages per un totale di 750 ore, tesi in corso su **Metodologie e tecniche di conservazione dei beni archeologici sommersi**, relatore prof. Pier Giorgio Spanu, correlatrice dott.ssa Barbara Davidde.

- **Regione Autonoma Sardegna - FORMEZ PA**, (POR FSE 2014/2020, Asse IV, Capacità istituzionale e amministrativa, Azione 11.3.3) Corso **Campus Sardegna - Cultura del paesaggio e uso consapevole del territorio**, formazione integrata della durata complessiva di 130 ore, dal 15/10/2019 al 30/06/2020, con esame finale superato con esito positivo, dai seguenti contenuti: 1) Normative generali e di settore 2) Analisi paesaggistica e territoriale multidisciplinare con basi di Geologia e Geo-pedologia, Idrogeologia e geomorfologia, Fitogeografia, Flora e vegetazione, Fauna, Paesaggi rurali, componenti agrarie e forestali, Economia ed estimo, Sociologia urbana e rurale, Progettazione e gestione del verde urbano, Antropologia culturale, forme dell'abitare e dell'uso del territorio, Storia del paesaggio sardo; 3) Pianificazione del paesaggio; 4) Progettazione paesaggistica: approcci, norme, tecnologie; 5) Competenze gestionali e relazionali e processi partecipativi di supporto alla governance del paesaggio; 6) Norme, metodi, strumenti e processi di valutazione del paesaggio (VIA, VINCA, VAS, AIA e relazione paesaggistica); 7) Programmi comunitari a finanziamento diretto e nozioni e tecniche base di euro-progettazione (attestato del 04/12/2020).

- **PromoPA**, Convegno "Il ruolo delle fondazioni nella promozione della cultura: esperienze a confronto", Alghero, 27 gennaio 2017

- **PCM, SNA**, Corso di formazione specialistico dal titolo "**La gestione dei contratti, dei progetti e dei servizi ICT nella Pubblica Amministrazione**" - 1° edizione, 7 e 8 ottobre 2015

- **Regione Autonoma Sardegna - Università degli Studi di Sassari - Università degli Studi di Cagliari**, Corso di formazione "**Progetto I.T.A.C.A. Interventi di trasferimento di abilità e competenze ambientali**" (POR Sardegna, Asse III, Misura 3.9) per un totale di 442 ore sui temi del **Paesaggio agrario** e del **Paesaggio storico**, sedi Sassari - Arborea, da maggio 2006 a giugno 2008, con superamento positivo dell'esame finale il 10 novembre 2008

- Aggiornamento del **brevetto FIPSAS-CMAS**, Sassari, Centro Didattico di immersione, conseguito per il II e il III grado nel 2002

- Nell'ambito del **Progetto EUBEA, Recupero e Valorizzazione del patrimonio archeologico della città di Napoli e dell'area Flegrea** (Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali - SBA Napoli e Caserta - ICCD, Consorzio Pinacos - Aretusa, Fondazione Napoli Novantanove - Bull Italia e Sipe Optimization), in attuazione dell'art. 15, Legge Finanziaria 1986, "Giacimenti culturali", tra il 1987 e il 1988 presso la sede di Napoli, **corsi finalizzati all'incarico di coordinatore di gruppo: corso di alfabetizzazione informatica** (12 gg.); **corso storico-archeologico** (51 gg.); **sistemi di gestione di basi di dati relazionali** (2 gg.); **sistema di gestione schede archeologiche SAXA** (2 gg.); **cenni di cartografia numerica** (2 gg.)

- Università degli Studi di Lecce, **Scuola di specializzazione in Archeologia Classica, frequenza del I anno, A.A. 1985/1986** (requisito con il quale ha superato il concorso pubblico per titoli ed esami per **Ispettore Archeologo, VIII q.f., nei ruoli del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali**)

- **Laurea in Lettere Classiche con tesi sperimentale "La ceramica comune da mensa e dispensa dai Granai del foro di Pompei"**, cattedra di Archeologia e storia dell'arte greca e romana, relatore prof. Alfonso de Franciscis – **Votazione 110/110 e lode A.A. 1983/1984** – **Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Lettere e Filosofia; tesi poi estesa ad altri contesti campani e pubblicata nel 1996**

- **Diploma di Maturità classica** conseguito presso il Liceo Classico Antonio Genovesi di Napoli con votazione 56/60, anno 1978

Formazione promossa dal Ministero a partire dal 1994:

2022

- DG ER, Giornata formativa "Concessioni di ricerche e scavi archeologici", 27/01/2022

2020-2021

- DG ER, Fondazione Beni Attività Culturali, Corsi:

La sicurezza per il patrimonio culturale: webinar di orientamento, 12/10/2021

I musei di città per la costruzione di una cittadinanza sostenibile, 10/06/2021

Il senso collettivo dello sviluppo sostenibile. Dall'agire dell'individuo all'agire della società, 31/05/2021

Luoghi della cultura per la sostenibilità integrata 19/05/2021

Le biblioteche necessarie 12/05/2021

Paesaggi agrari: bellezza, sostenibilità, economia, 19/05/2021

Efficientamento energetico dei musei e dei luoghi della cultura, 07/06/2021.

- DG ER, Fondazione Beni Attività Culturali, Corso **MUSEI IN CORSO** • Officina\Orientarsi (I ed) • on demand, dal 08/02/2021 al 13/02/2021

- DG ER, Fondazione Beni Attività Culturali Le bussole "ON DEMAND", lezioni di:

Christian Greco - **Nuove strategie per coinvolgere i pubblici dopo il Coronavirus**, 19/09/2020

Giuliano Volpe - **Archeologia pubblica**, 15/02/2021

Nicolette Mandarano - **Patrimonio culturale e media digitali**, 14/02/2021

Luca Dal Pozzolo - **Condividere, raccontare, comunicare il patrimonio culturale**, 14/02/2021

- DG ER, Fondazione Beni Attività Culturali **"La Formazione continua", Modulo Lavorare per il patrimonio culturale: profili giuridico amministrativi**, dal 02/07/2020 al 30/09/2020, **crediti formativi: 5**, lezioni di:

Paola Dubini - Gestione e sostenibilità del patrimonio culturale nel futuro prossimo

Edoardo Ales - Gestione e sostenibilità del patrimonio culturale nel futuro prossimo

Maria Guercio - Il documento digitale e la sua gestione

Gabriella Racca - Tutela e valorizzazione dei beni culturali negli approfondimenti ANAC

Carla Di Francesco - Il funzionario MiBACT, identità responsabilità, etica

- DG ER, Fondazione Beni Attività Culturali **"La Formazione continua", Modulo Cura e gestione dei depositi**, dal 02/07/2020 al 30/09/2020, **crediti formativi: 6**

- DG ER, Fondazione Beni Attività Culturali **"La Formazione continua", Modulo Comunicazione e mediazione**, dal 02/07/2020 al 30/09/2020, **crediti formativi: 6**

- DG ER, Fondazione Beni Attività Culturali **"La Formazione continua", Modulo Archeologia, architettura e paesaggio**, dal 02/07/2020 al 30/09/2020, **crediti formativi: 6**

- DG ER, Sessione in differita streaming su piattaforma moodle del corso: **"Italia Europa. Le nuove sfide per l'educazione al Patrimonio Culturale"** dal 06/04/2020 al 29/05/2020, **crediti formativi: 10**

- DG ER, Sessione in differita streaming della **Giornata informativa 'Educazione al Paesaggio'**, dal 06/04/2020 al 29/05/2020, **crediti formativi: 4**

- DG ER, Sessione in differita streaming su piattaforma moodle del corso: **"Dal primo intervento sullo scavo alla tutela: problematiche e procedure"**, dal 06/04/2020 al 29/05/2020, **crediti formativi: 16**

2018

- DG ER, **Giornata informativa per interventi di catalogazione** e.f. 2017 e sulla gestione dei registri di inventario patrimoniale in relazione ai beni archeologici, 18 gennaio 2018

- MiBACT, corso su **"Il sistema di e-procurement. Acquisti in rete con focus sui bandi del mercato elettronico. Il MEPA e la disciplina alla luce delle novità introdotte dal nuovo Codice degli appalti (D.lgs 50/2016)"**. Seconda edizione, 9-10 aprile 2018

2017

- DG ER Giornata informativa **"#culturaÃ"partecipazione. Festa dei musei 2017 - Giornate Europee del patrimonio 2017"**, 8 maggio 2017

- DG ER **"Art Bonus. Finalità, stato dell'arte, buone pratiche"**, 1 marzo 2017

- DG ER, Giornata formativa **“Convenzioni e programmi UNESCO”**, 13 febbraio 2017

2015

- MiBACT, **“Legge 6 novembre 2012 n. 190. Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione dell’illegalità nella P.A.”**, 12-13-14 ottobre 2015

2014

- MiBACT, in collaborazione con l’ISFOL e con l’INAIL, **“Giornate informative in materia di sicurezza nei luoghi di lavoro”**, 11 e 12 novembre 2014

2013

- MiBACT, **“Giornate informative in materia di sicurezza nei luoghi di lavoro”**, 10-11 giugno 2013

- MiBACT, **“D. Lgs. 81/08 art. 36-37. Formazione obbligatoria del personale”**, 23 ottobre e 13 novembre 2013

- MiBACT, Giornate informative **“Dialogando intorno ai beni, alle attività culturali ed al turismo”**. 4-8 novembre 2013

2012

- MiBACT, **“Il codice dei contratti pubblici – D.Lgs. 163/2006 e s-m-i. – con particolare riferimento ai lavori, ai servizi e alle forniture in economia”**, 30 gennaio 2012

- MiBACT, Seminario **“La valorizzazione dei beni e delle attività culturali ed i relativi meccanismi di finanziamento”**, 22-23-24 ottobre 2012

2011

- MiBACT, Corso di informazione e formazione sulla **sicurezza dei luoghi di lavoro ex art. 36-37 D. Lgs. 81/08**, 6 luglio 2011

- MiBACT, Corso **“Formazione, gestione, trasmissione e conservazione dei documenti: prima e dopo il CAD”**, 3 novembre 2011

- MiBACT, **“Il Codice dei beni culturali e del paesaggio – D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i. alla luce della recente evoluzione normativa e giurisprudenziale”**, 11 novembre 2011

- MiBACT, **“La qualità dei servizi erogati ai cittadini”**, 15 novembre 2011

2010

- MiBACT, **“Il diritto e l’economia del Patrimonio Culturale”**, 8-10 novembre 2010

- MiBACT, **“Formazione antincendio medio rischio”**, 30 novembre 2010

2009

- MiBAC, Corso di formazione avanzata **ECDL - ESPI**, dal 2 al 6 marzo 2009

2008

- MiBAC, Progetti Nazionali **“2L Lifelong learning”** dal 5 al 9 maggio 2008

2005

- MiBAC - FORMEZ, Supporto nelle azioni di adeguamento formativo e di affiancamento consulenziale nel settore dei Beni e delle Attività Culturali, **Project Cycle Management per MiBAC Sardegna**, aprile-maggio 2005, con presenza in aula e formazione a distanza

2004

- MiBAC - FORMEZ, Progetto **Traguardi – Sardegna, Laboratorio sul Nuovo Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio**, Cagliari 17 giugno 2004

- MiBAC - FORMEZ, Corso in **Progettazione integrata**, Cagliari 12, 18, 19 dicembre 2003, 8, 9, 14, 15 gennaio 2004 (P.O.N.A.T.A.S. Misura II.2)

1998

- MiBCA, D G AA.GG.AA.PP., Div. V, Corso di **“Aggiornamento per Direttori di Museo”**, attestato del 14 gennaio 1998

- MiBCA, D G AA.GG.AA.PP., Div. V, Corso di **“Attuazione del Sistema Museale Nazionale”**, attestato del 14 gennaio 1998

- MiBCA, Direzione Generale per gli AA.GG.AA.PP., Div. V, Corso di **“Tecniche di scavo ed esplorazioni sul terreno”**, nota prot. n. 541/A del 21 gennaio 1998, attestato;

- Soprintendenza Archeologica di Napoli e Caserta – CNR Progetto Mezzogiorno, Corso su **“Sistema informatico di video archiviazione S.I.V.A.”** dal 22 al 23 gennaio 1998

1995

- MiBCA, Scuola di formazione del personale, Oriolo Romano (VT), Corso di formazione ai sensi dell'art. 1 lett. C legge n. 84/1990 su **Conservazione delle aree archeologiche**, organizzato dall'Istituto Centrale per il Restauro, durata due settimane nel 1994, con esame finale superato in data 7.4.1995

- MiBCA, Istituto Centrale per il Restauro, Corso di formazione ai sensi dell'art. 1 lett. C legge n. 84/1990 per **operatore subacqueo nel campo dell'archeologia subacquea**, I parte svolta nel 1994 a Roma e all'Isola del Giglio, II parte svolta nel 1995 a Roma, Cagliari Cala Mosca, Golfo Aranci, a seguito del quale ha conseguito il **brevetto FIPSAS-CMAS di I grado e la formazione specialistica nel campo della ricognizione, scavo, documentazione, recupero e conservazione del patrimonio archeologico sommerso**, con esame finale e abilitazione riconosciuta dal D.D.G. 29/07/1997.

Attività didattica

2022: Incarico di **docenza** per n. 4 videolezioni sull'archeologia dell'Asinara per operatori del Parco nell'ambito del Progetto INTERREG NEPTUNE (Patrimonio naturale e culturale sommerso e gestione sostenibile della subacquea ricreativa), Programma di Cooperazione Transfrontaliera Italia Francia Marittimo 2014-2020, totale 4 ore

2020: Incarico di **docenza** nell'ambito del I Corso di Perfezionamento Universitario della Scuola in Disaster Management, Consorzio Universitario Nuorese, sul tema: **“La tutela dei beni culturali in emergenza”**, totale 4 ore

2018-2019: Incarico per 2 **lezioni di archeologia dell'Asinara** nell'ambito della Summer School **“Conflict Archaeology”** del Dipartimento di Storia, scienze dell'Uomo e della formazione dell'Università degli Studi di Sassari, ref. prof. Marco Milanese

2010-2019: attività didattica svolta nell'ambito di numerosi **progetti di alternanza scuola-lavoro** realizzati presso il Museo Nazionale Archeologico Etnografico "G.A. Sanna" di Sassari, il Museo Archeologico Nazionale *Antiquarium* Turritano e l'area archeologica di Porto Torres, la Soprintendenza, in particolare nell'ambito di convenzioni stipulate con le Scuole secondarie di II grado di Sassari: Liceo artistico "Filippo Figari", Liceo Statale "Margherita di Castelvì", Liceo Classico, Musicale e Coreutico "D. A. Azuni", Liceo Scientifico e Linguistico Statale "G. Marconi"; con l'Istituto di Istruzione Superiore "Mario Paglietti" di Porto Torres; con il Liceo "Galileo Galilei" di Macomer

2014: Regione Autonoma Sardegna - C.R.F.P. di Sassari, Corso per **Responsabile della gestione dei Musei, Docente di museologia e museografia, normativa di settore, elementi di tutela**, per un totale di 100 ore; componente della relativa **commissione d'esame**

2007: Regione Autonoma Sardegna - C.R.F.P. di Sassari, **Corso per Tecnico della gestione e manutenzione di siti di interesse naturalistico ed archeologico nei parchi marini e terrestri, Docente di Archeologia marina**, ore 70

2004: Progetto didattico-educativo Studio del Territorio, Budoni, lezione dal titolo **“Ricerche archeologiche subacquee a Porto Ottiolu”**, 10 maggio

2003: Regione Autonoma Sardegna - C.R.F.P. di Sassari, Corso n. 20507 per **Operatore della navigazione nel Parco Marino dell'Asinara, Docente di Nozioni di archeologia**, ore 20

2003: MiBAC, Corsi di riqualificazione per il personale, **lezioni di “Ricerca archeologica e restauro monumentale”, “Innovazioni organizzative: organizzazione del cantiere, responsabilità e competenze delle diverse figure professionali”**, ore 9

2003: IFOLD di Cagliari, Iniziativa Comunitaria Equal, **Progetto POSIDONIA, Corso per operatori di centri diving**, sede Porto Torres, **Docente di Archeologia**, ore 10

2003: IFOLD di Cagliari, Iniziativa Comunitaria Equal, **Progetto POSIDONIA, corso per Conduttore di imbarcazione a vela**, sede Porto Torres, **Docente di Archeologia subacquea**, ore 10

2000: Regione Autonoma Sardegna - C.R.F.P. di Sassari, **Corso INTERREG Sardegna-Corsica, Tecnico di ricerca tecnico-scientifica nei parchi marini, Docente di Nozioni di archeologia subacquea**, ore 40

1998: Comune di Mondragone (CE), corso per **Guardie ecologiche Volontarie, lezioni sull'archeologia del territorio** dal 24 al 28 novembre

1998: Scuola media Statale Stefano delle Chiaie, Teano (CE), **lezione per l'incontro didattico sulla storia della città antica**, 7 dicembre

1996-1997: Soprintendenza archeologica per le province di Napoli e Caserta, Museo Archeologico Nazionale di Napoli, **lezioni per il ciclo "Incontri di archeologia"**

1994: Istituto Italiano di studi filosofici di Napoli, **ciclo di lezioni per la Scuola Estiva Luigi Tansillo, sezione archeologica**

Correlatrice di tesi di laurea e di specializzazione nelle materie di competenza (archeologia classica, archeologia subacquea, conservazione beni culturali), di seguito le principali:

Titolo: **Il sito nuragico-romano di Pala Cannedda (Sorso). Università degli studi di Sassari**, Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione. **Corso di Laurea Magistrale in Archeologia**. Tesi di Maria Rosaria Bussu. Relatrice Prof.ssa Elisabetta Garau. Correlatrice Dott.ssa Gabriella Gasperetti. Anno accademico 2021-2022, in corso

Titolo: **L'arte restituita. Il caso dei bronzetti nuragici di Olzai. Università degli Studi Roma 3**. Laboratorio del Falso. **Master Tutela Patrimonio Culturale**. Tesi di M.llo Jessica Erriu. Relatore Prof. Alessandro Guidi. Correlatrice Dott.ssa Gabriella Gasperetti. Anno accademico 2020/2021

Titolo: **Relitti subacquei post-medievali nel nord Sardegna. Università degli Studi di Sassari**, Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione. **Corso di Laurea Magistrale in Archeologia medievale**. Tesi di Caterina Bruno. Relatore Prof. Marco Milanese. Correlatrice Dott.ssa Gabriella Gasperetti. Anno accademico 2020/2021

Titolo: **Il villaggio abbandonato di Biunisi nella Nurra di Porto Torres (SS). Università degli Studi di Sassari**. Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici Nesiotikà. **Corso di specializzazione in Archeologia tardo antica e medievale**. Tesi di Maria Antonietta Tadeu. Relatore Prof. Marco Milanese. Correlatrice Dott.ssa Gabriella Gasperetti. Anno accademico 2017/2018

Titolo: **Ricognizioni archeologiche nell'isola dell'Asinara, Università degli Studi di Sassari**, Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione. **Corso di Laurea Triennale in Archeologia**. Tesi di Marta Diana. Relatrice Prof.ssa Elisabetta Garau. Correlatrice Dott.ssa Gabriella Gasperetti. Anno accademico 2016/2017

Titolo: **Il relitto di Cala Reale ed i percorsi archeologici. Università degli Studi di Sassari**. Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici Nesiotikà. **Corso di specializzazione in Archeologia subacquea e dei paesaggi costieri**. Tesi di Giuseppa Lopez. Relatore Prof. Raimondo Zucca. Correlatrice Dott.ssa Gabriella Gasperetti. Anno accademico 2015/2016

Titolo: **Coroplastica funeraria e culto di Telesforo nella Sardegna di età romana. Università degli Studi di Pisa**. Dipartimento Civiltà e Forme del Sapere. **Corso di Laurea Magistrale in Archeologia**. Tesi di Alessandra La Fragola. Relatrice Prof.ssa Maria Letizia Gualandi. Correlatrice Dott.ssa Gabriella Gasperetti. Anno accademico 2013-2014

Numerosi incarichi di tutorato aziendale per tirocini e stages di studenti degli Istituti superiori di istruzione del territorio, di laureandi e specializzandi dell'Università degli Studi di Sassari e nell'ambito di percorsi Erasmus attuati dalla medesima Università con studenti provenienti dall'Unione Europea.

Le attività svolte dal 2009 hanno riguardato, in estrema sintesi, per la Soprintendenza di Sassari e i Musei di Sassari e Porto Torres: **censimenti territoriali** per provvedimenti di tutela e di pianificazione; attività di **conoscenza del patrimonio archeologico** con produzione di testi, immagini e percorsi educativi; attività di **verifica di dati e materiali per progetti di allestimento museale**; attività di **verifica di documenti d'archivio e di dati scientifici** relativi alle attività di **archeologia subacquea**; attività di **programmazione e gestione eventi, organizzazione di esposizioni temporanee, comunicazione sui social network, indagine del pubblico museale** nella città di Sassari; collaborazione ad **allestimenti per mostre e riallestimento delle collezioni museali**; analisi dei **reperti etnografici, riordino e catalogazione**; apprendimento delle **tecniche di presentazione del museo** e dei reperti esposti; studio di **nuove proposte comunicative** e di conoscenza del pubblico museale; **analisi dei reperti archeologici esposti**, propedeutica all'aggiornamento dei dati; realizzazione di **progetti didattici**

per le scuole primarie e secondarie; progettazione e realizzazione di schede di sala del Museo in lingua tedesca; svolgimento di **visite guidate** al pubblico di diversa tipologia.

SERVIZI PRESTATI NELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE E INCARICHI

Nell'ambito del Ministero dal 1991

In Sardegna:

Dal 4 settembre 2018 al 10 aprile 2019:

funzionario delegato per il Direttore Generale Avocante per le attività e le funzioni di tutela della Soprintendenza ABAP per le province di Sassari e Nuoro di cui all'art. 4, comma 1, lettere a), b), c), d), e), f), g) i), l), m), n), p), q), r), s), t), v) del DM n. 44 del 23/07/2016

referente per le attività di copianificazione dei beni archeologici ex art. 49 NTA del PPR per il territorio di competenza, durante la delega dal Direttore Generale Avocante per l'intero territorio delle province di Sassari e Nuoro

Dal 2 maggio 2017 ad oggi:

responsabile dell'area Funzionale II – Patrimonio Archeologico della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro, attualmente al terzo mandato

Dal 2010 al 2015 Direttore del Museo Nazionale Archeologico Etnografico "Giovanni Antonio Sanna" di Sassari e del relativo personale, per un totale di n. 34 unità

Dal 2012 al 2015 Direttore del Museo Archeologico Nazionale Antiquarium Turritano e dell'area archeologica aperta al pubblico di Porto Torres dal 2012 al 2015 e del relativo personale, per un totale di 15 unità

Vincitrice della selezione interna per il conferimento dell'incarico di direttore dei musei statali non aventi qualifica di uffici dirigenziali a novembre 2015: Sassari, altare prenuragico di Monte d'Accoddi, Sassari, Museo Nazionale Archeologico Etnografico "Giovanni Antonio Sanna", Porto Torres (SS), Antiquarium Turritano e zona archeologica, Nuoro, Museo Archeologico Nazionale "Giorgio Asproni", a seguito di interpello ai sensi della Circ. della Direzione Generale Musei n. 15/2015

Dal 2013 ad oggi Componente dell'Unità di crisi di coordinamento regionale (UCCR MiBACT), coordinata dal Segretariato regionale del MiC per la Sardegna per le competenze sul patrimonio archeologico (D.D.R. per i beni culturali della Sardegna n. 142 del 21.11.2013; sostituito dal D.S.R. n. 6 del 08.10.2015, aggiornato con il D.S.R. n. 143 del 26.11.2018 e D.S.R. n. 63 del 07.12.2021)

Dal 2006 ad oggi:

funzionario responsabile del Servizio per l'Archeologia Subacquea della ex Soprintendenza per i BB.AA. prov. Sassari e Nuoro e del relativo personale, poi dal 2015 Soprintendenza Archeologia della Sardegna ed attualmente Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro, con redazione del relativo ordine di servizio, organizzazione del personale assegnato con responsabilità e cura della sicurezza e delle attrezzature in dotazione e programmazione degli interventi

Dal 6 agosto 2001 ad oggi:

funzionario responsabile della tutela del patrimonio archeologico sommerso della Sardegna nord-occidentale

Dal 15 marzo 1999 ad oggi:

distacco (e successivo trasferimento) presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro; qui dal 10/02/2006 archeologo direttore coordinatore (C3), a seguito del superamento del concorso di riqualificazione bandito con Decreto 28/11/2002

Dal 2013 al 2016:

funzionario responsabile dei Servizi Educativi della Soprintendenza

Incarichi di responsabilità territoriale:

Dal 13 novembre 2019:

funzionario responsabile della tutela del patrimonio archeologico dei Comuni di *Aggius, *Aglientu, *Arzachena, *Badesi, *Castelsardo, *Luogosanto, *Palau, *S. Maria Coghinas, *Tergu, *Trinità d'Agultu, *Valledoria, *Viddalba

Dal 21 luglio 2017:

funzionario responsabile della tutela del patrimonio archeologico dei Comuni di Sassari (fino al 2019), *Alghero, *Sorso, *Sennori, *Stintino, Olmedo (quest'ultimo fino al 2019)

Da ottobre 2016 al 2018, e poi da settembre 2020:

funzionario responsabile della tutela del patrimonio archeologico dei Comuni di Bonorva (fino a settembre 2017), *Anela, *Benetutti, *Bono, *Bottida, *Bultei, *Burgos, *Esporlatu, *Illorai, *Nule

Da ottobre 2016 al 2018:

funzionario responsabile della tutela del patrimonio archeologico dei Comuni di Birori, Bolotana, Borore, Bortigali, Dualchi, Lei, Macomer, Noragugume, Silanus.

Dal 2015 al 2019:

funzionario responsabile della tutela del patrimonio archeologico dei Comuni di Banari, Bessude, Thiesi, Cheremule, Giave, Cossoine, Mara, Pozzomaggiore, Semestene, Padria

Dal 2012 al 2019:

funzionario responsabile della tutela del patrimonio archeologico del territorio e della sede operativa di Porto Torres (SS) con il relativo personale, per un totale di n. 9 unità, e **del personale ALES** assegnato alla sede operativa

Dal 2006 al 2019:

funzionario responsabile della tutela del patrimonio archeologico della Regione Storica del Monteleone (comuni di Villanova Monteleone, Romana, Monteleone Roccadoria) e del Comune di Sindia (quest'ultimo fino al 2016)

Dal 2006 a settembre 2016:

funzionario responsabile della tutela del patrimonio archeologico della Regione Storica della Planargia (comuni di Bosa, Magomadas, Modolo, Flussio, Tinnura, Sagama, Suni, Montresta)

(Totale n. 60 comuni, con asterisco sono connotati quelli attualmente assegnati; le modifiche più recenti sono dovute all'applicazione del Piano Nazionale Anti Corruzione, con rotazione di gran parte dei territori di competenza dei funzionari)

Tra il 2006 e il 2007: **componente di vari gruppi di lavoro**, coordinati dalla Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici della Sardegna, tra i quali: **“Osservazioni e contributi alla proposta di Piano Paesaggistico Regionale”**; **“Rideterminazione piante organiche”**; **“Promozione e organizzazione della Mostra Internazionale sui Nuraghi”**; **gruppo di progettazione Porto Torres, Isola Asinara, Stazione Sanitaria Marittima**; **“Normalizzazione delle procedure e della modulistica per i siti web”**

In Campania:

Dal 5 novembre 1990 al 15 marzo 1999:

nomina ad **ispettore archeologo**, VIII livello (=C2), nei ruoli del Ministero in seguito al superamento del concorso per titoli ed esami bandito nel 1986, in servizio presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Napoli e Caserta fino a marzo 1999, con **delega del Soprintendente da luglio 1991 quale funzionario responsabile dell'Ufficio Archeologico di Maddaloni (CE) dell'Ufficio Archeologico di Alife (CE), con relativi territori e personale, con direzione e gestione quotidiana degli Uffici periferici, a rilevanza esterna, con le relative risorse, beni e personale, responsabilità dei registri di protocollo interno** (quest'ultimo incarico assunto per lunghi periodi in sostituzione del funzionario assente);

da dicembre 1991 funzionario responsabile di n. 16 comuni nella provincia di Caserta (Mondragone, Teano, Sessa Aurunca, Cellole, Carinola, Falciano del Massico, Presenzano, Roccamonfina, Rocca d'Evandro, Mignano Monte Lungo, Caianello, Galluccio, San Pietro Infine, Tora e Piccilli, Conca della Campania, Marzano Appio) e **direzione dell'Ufficio Archeologico di Teano e sedi di Sessa Aurunca e Mondragone**, per un totale di n. 67 dipendenti, con direzione e gestione quotidiana degli Uffici periferici, a rilevanza esterna, con le relative risorse, beni e personale, responsabilità dei registri di protocollo interno

Dal 1996 al 1999 delega formale e diretta del Dirigente per la gestione degli ordini di missione del personale dipendente delle sedi di Teano, Mondragone, Sessa Aurunca (CE) e della relativa assegnazione di fondi, con delega per la firma degli ordini stessi e attribuzione della **totale responsabilità degli atti amministrativi e dei relativi importi**.

Dal 1991 ad oggi:

responsabile di tutti i procedimenti di competenza nell'ambito della propria responsabilità territoriale in fase istruttoria e procedimentale

referente, ausiliario di P.G. e custode giudiziario dei reperti per perizie tecnico-scientifiche nell'ambito di procedimenti penali condotti dal Comando CC TPC di Napoli, Roma, Sassari e Cagliari e delle varie Forze dell'Ordine presenti sul territorio

ALTRI INCARICHI E SERVIZI - ATTIVITÀ PROFESSIONALE

Per il periodo precedente all'immissione in ruolo, dal 1982 al 1990

- **dal 1987 al 1990 archeologo con incarico di coordinatore di gruppo** (Gruppo Campi), dipendente del Consorzio Pinacos, Progetto EUBEA, Recupero e Valorizzazione del patrimonio archeologico della città di Napoli e dell'area Flegrea, ai sensi dell'art. 15, Legge Finanziaria 1986, "Giacimenti culturali", con coordinamento di varie professionalità, archeologi, rilevatori, disegnatori, fotografi, con ambito territoriale nei Campi Flegrei e presso il Museo Archeologico Nazionale di Napoli.

Le principali attività svolte dal progetto hanno comportato la catalogazione in formato ICCD di 10 complessi e monumenti archeologici, 550 emergenze archeologiche, 11 scavi stratigrafici, 5000 beni mobili, con relativa documentazione fotografica e posizionamento su carta archeologica IGM digitalizzata in scala 1:25000 e diverse scale di dettaglio 1:2000, 1:100, 1:50, relativi al centro storico di Napoli e al territorio flegreo (Cuma, Puteoli, Misenum, Baia, Pithecusae – Ischia) per un'estensione di 100 kmq ed un totale di 45000 schede e 14000 immagini prodotte e memorizzate su supporti magnetici ed ottici; schedatura di 1000 disegni, incisioni, miniature e gouaches sui Campi Flegrei da vari musei e archivi; realizzazione di 11 plastici di monumenti archeologici in scala 1:10000; mostra tematica al Museo Archeologico Nazionale di Napoli e pubblicazioni a stampa dei risultati e monografie scientifiche.

Nell'ambito di tale impiego **ha coordinato, tra l'altro, la progettazione e la redazione di tutti i modelli di schede archeologiche informatizzate, trasmesse ed approvate dall'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del Ministero**, i cui tracciati e glossari sono stati alla base dei successivi sviluppi ed aggiornamenti delle schede di catalogo generale

Partecipazione a campagne di scavo con **incarichi professionali per il coordinamento dei lavori per scavi archeologici sul territorio nazionale, la redazione della documentazione scientifica (schede, foto, rilievi), incarichi di catalogazione e documentazione di reperti archeologici, incarichi di documentazione scientifica:**

- ottobre 1990: **contratto di catalogazione** di 750 reperti di età romana repubblicana e imperiale dagli scavi ANAS di Gragnano (NA), per conto della Soprintendenza archeologica di Pompei

- settembre-ottobre 1989, **incarico di documentazione scientifica e catalogazione dei reperti** della II campagna di scavi della fornace per anfore Keay LII di Pellarò (RC) per conto della Soprintendenza archeologica della Calabria

- dicembre 1986: **contratto di catalogazione** di 100 reperti dagli scavi nel centro storico di Napoli per conto della Soprintendenza archeologica per le province di Napoli e Caserta

- da luglio a ottobre 1986, **incarico di documentazione scientifica** dello scavo archeologico di proprietà Soriano a Vibo Valentia (CZ), con responsabilità di un settore per conto della Soprintendenza archeologica della Calabria

- luglio 1986, **contratto di catalogazione** di n. 600 reperti archeologici dagli scavi urbani di Vibo Valentia (CZ) per conto della Soprintendenza archeologica della Calabria

- dal 1984 al 1986 **contratto per lo scavo e la documentazione scientifica** nei cantieri di archeologia urbana post-terremoto di Napoli, Santa Patrizia e Vicolo della Serpe per conto del Consorzio EDINA, sotto la direzione della Soprintendenza archeologica per le province di Napoli e Caserta, direzione scientifica del prof. Paul Athur

- 1983, **contratti di schedatura inventariale** con riprese e stampe in B/N per un totale di ca. 1000 reperti in ceramica comune dei Granai del Foro di Pompei, per conto della Soprintendenza archeologica di Pompei

- tra il 1982 e il 1986, **partecipazione agli scavi** della villa romana del Naniglio di Gioiosa Jonica (RC) dell'Università degli Studi di Napoli, sotto la direzione del prof. Alfonso de Franciscis

- luglio 1982, **partecipazione allo scavo** della necropoli dell'età del Ferro di Osteria dell'Osa, sotto la direzione della dott.ssa Annamaria Bietti Sestieri

Dal 1984 al 1990: **archeologa professionista, dirigente quale socio fondatore ed amministratore della Soc. Coop. New Archaeology di Napoli**

ATTIVITÀ DI RICERCA

All'estero

2020

Referente per la Soprintendenza nell'ambito del **Progetto "NEPTUNE, Patrimonio naturale e culturale sommerso e gestione sostenibile della subacquea ricreativa"** finanziato dal Programma INTERREG Marittimo Italia-Francia Maritime 2014-2020, in corso

1996

Componente del gruppo di lavoro e di studio nel **programma "Cumes", Scambio di funzionari Italia-Francia, MiBCA - Ministère de la Culture et de la Francophonie, Dir. Reg. Affaires Culturelles de Provence – Alpes – Cote d'Azur**, con soggiorno ad Aix-en-Provence dal 15 aprile al 15 maggio 1996, con **borsa di studio del Centre Jean Bérard, Institut Français de Naples** per una **ricerca su produzione e commercio della ceramica romana e per scambio di esperienze sull'archeologia preventiva per la realizzazione del TGV** (Treno ad Alta Velocità in Italia); ha acquisito competenza sulle attestazioni e sulle produzioni dei materiali archeologici di epoca romana della Francia meridionale, in rapporto con le aree di produzione e distribuzione della Campania (cfr. programma della Réunion Annuelle des Archéologues de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur); **interventi in convegni** organizzati nel periodo del soggiorno

1994

Programma di **Cooperazione Culturale tra il Ministero per gli Affari Esteri e la Direzione Generale delle Antichità e dei Musei di Ankara (Turchia)**, con il patrocinio del Ministero per i beni culturali e ambientali, **Missione archeologica italiana a Iasos di Caria**, componente della missione con incarico di schedatura, documentazione e studio dei materiali archeologici dal teatro romano, settembre

In Italia

Componente del Comitato di redazione di Erentzias, Rivista della Soprintendenza per i beni archeologici per le province di Sassari e Nuoro

Referente scientifico per la Soprintendenza della convenzione di ricerca tra la Soprintendenza, l'Università degli Studi di Sassari, DISSUF, prof. Marco Rendeli, e il Comune di Alghero per le ricerche al villaggio nuragico di Sant'Imbenia

Collaborazione alla ricerca sul territorio di Alghero con l'Università di Roma "La Sapienza", Dipartimento di biologia ambientale, ricerca antropologica e sul DNA antico, diretta dal prof. Alfredo Coppa e per **analoghi progetti di ricerca** sul territorio coordinati dal prof. David Kelvin dell'Università di Dalhousie di Halifax, Canada, **Dipartimento di microbiologia e immunologia**, e dal prof. Salvatore Rubino dell'UNISS, Dipartimento di scienze biomediche, Ordinario di Microbiologia e Microbiologia Clinica (in corso).

Collaborazione al progetto del dott. Antonio Brunetti e della prof.ssa Anna Depalmas (UNISS) per lo studio delle tecniche metallurgiche di reperti di età nuragica, con analisi non distruttive presso ISIS Neutron and Muon Source, centro di ricerca - STFC Rutherford Appleton Laboratory di Oxford (UK) – Centro di restauro e conservazione della SABAP Sassari

Dal 2018 **collaborazione alle attività di ricerca nell'ambito del "Progetto Santa Filittica"**, promosso dalla prof. Elisabetta Garau dell'UNISS-DISSUF, titolare di **concessione di scavo** nel sito della villa romana marittima di Sorso sulla quale svolge l'**alta sorveglianza**, con estensione delle ricerche in

accordo con il Comune e con la SABAP di Sassari al **territorio della Romangia**, in particolare al Nuraghe Crabioni-Pala Cannedda, dove è in corso un accordo con l'azienda viti-vinicola proprietaria dell'area per la conservazione e la valorizzazione del nuraghe dal quale prende il nome.

Dal 2018 referente scientifico per la Soprintendenza della **convenzione di ricerca** tra la Soprintendenza, l'Università degli Studi di Sassari, DISSUF, prof. Marco Rendeli, e il Comune di Alghero per le **ricerche al villaggio nuragico di Sant'Imbenia**

Dal 2016 socia della Scuola Archeologica Italiana di Cartagine (SAIC), società scientifica con sede a Sassari presso l'UNISS, presidente prof. Attilio Mastino.

Componente di comitati scientifici per convegni internazionali, tra i più recenti: "Antonio Taramelli e l'archeologia della Sardegna", Abbasanta, 18 maggio 2019; "Studi e ricerche in memoria di Ercole Contu. La Sardegna e il Mediterraneo, dall'archeologia alla società" Sassari, 17-18 gennaio 2020; Patrimonio culturale ed etica. Studi e ricerche in memoria di Antonietta Boninu, 27-29 maggio 2022.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI SCIENTIFICI E SEMINARI

(si vedano anche i contributi pubblicati e in preparazione)

2022

Conferenza (con Domingo Dettori) "Tergu e il suo patrimonio archeologico", Comune di Tergu, manifestazione "Arte e archeologia", 2 luglio 2022

Conferenza (con Luca Doro e Alessandra Carrieri) "Piccoli archeologi sulle tracce del tempo. La nuova scoperta di Santu Pedru di Alghero al Centro di restauro della Soprintendenza" con visita guidata alla Galleria espositiva del Centro, Giornate europee dell'archeologia, 18 giugno 2022

Conferenza (con Patrizia Tomassetti e Luca Doro) "Nuraghe Palmavera di Alghero. Il restauro tra innovazione e conservazione", Segretariato regionale del Ministero della cultura per la Sardegna, Salone internazionale del Restauro di Ferrara, 8 giugno 2022

2021

Conferenza (con F.M.P. Carrera) "Traffici e commerci nelle Bocche di Bonifacio, crocevia del Mediterraneo Occidentale", Convegno organizzato dalla Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo: **"20 20 1-VENTIVENTIUONO, International Symposium on Underwater Archaeology"**, Taranto 16-18 Dicembre 2021, contributo: T; presidente della IV sessione

2020

Conferenza sui mosaici di Turris Libisonis nell'ambito del Convegno "Mosaici, Le antiche opere d'arte di Turris Libisonis", Porto Torres 8 settembre 2020

Partecipazione con **vari contributi al convegno internazionale "Studi e ricerche in memoria di Ercole Contu. La Sardegna e il Mediterraneo, dall'archeologia alla società"** Sassari, 17-18 gennaio 2020, Aula Magna dell'Università, organizzato dal CESIM con la collaborazione dell'Università di Sassari e della Soprintendenza ABAP di Sassari e Nuoro, **atti in prep.**

2019

Conferenza (con dott. L. Doro, arch. P.L. Tomassetti) alla XX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico di Paestum, Stand MiBACT, 15/11/2019, ore 14.30 - 15.30, **"Luce su Palmavera. Restauro e valorizzazione del villaggio archeologico"**

Relatrice al VI Convegno Nazionale di Archeologia subacquea, Taormina 10-12 ottobre 2019, **atti in prep.**

Partecipazione al convegno internazionale "Indagare il passato", Giornate di studi di Preistoria e Protostoria in onore di Enrico Atzeni, Cagliari 21-22 giugno 2019, **atti in prep.**

Partecipazione al convegno "Antonio Taramelli e l'archeologia della Sardegna", Abbasanta, 18 maggio 2019, contributi pubblicati

2013

Conferenza "Turris Libisonis. Ricerche e restauri nell'area archeologica di Porto Torres", Fondazione META (ora Alghero), 1 giugno 2013

2011

Ideazione, cura e partecipazione al Convegno "La Sardegna e l'Unità d'Italia. Giovanni Antonio Sanna, un sassarese tra industria, politica e cultura", con esposizione di cimeli dedicati al fondatore, organizzato nell'ambito delle celebrazioni per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia, Museo Nazionale "G.A. Sanna" di Sassari, 26 marzo 2011

2010

Conferenza e proiezione del filmato su "Operazione Reale. Archeologia subacquea all'Asinara (SS): da problema di tutela a progetto di valorizzazione", Museo Nazionale "G.A. Sanna" di Sassari, 22 aprile 2010; Museo Archeologico Nazionale "Antiquarium Turritano" di Porto Torres, 23 aprile 2010; esposizione da luglio a settembre 2010 Isola Asinara, Casa del Parco

2006

Relazione dal titolo "Appunti sulle necropoli ellenistiche di Teano, Il caso di Orto Ceraso", per la Giornata di studio in onore di Prof. Werner Johannowsky, Istituto Archeologico Germanico di Roma 18/5/2006

2000

Relazione sulla Stipe votiva arcaica in località Masseria Cellarone a Teano per il Convegno "Depositi votivi e culti nel mondo romano ed etrusco-italico dal periodo arcaico a quello tardo-repubblicano, Università degli Studi di Perugia, 25-28/5/2000

1995

Relazione per le Giornate di Studio "Materiali dei Beni Culturali. Tufo grigio campano: conoscenza e conservazione", tenutosi a Napoli, Istituto Suor Orsola Benincasa, il 15/11/1995

1994

Relazione dal titolo "Indagini sulle diramazioni secondarie della via Latina a Teano e nella valle del Liri" per il Convegno "La via Latina", Cassino 15 aprile 1994, Associazione Culturale Roma Europa

1993

Relazione per il Convegno sulla macinazione nel mondo antico (Il grano e le macine), Castel Tirolo, 8-9 ottobre 1993

1992-1999

Redazione delle relazioni sull'attività nel territorio di competenza dell'Ufficio Archeologico di Teano e sedi di Mondragone e Sessa Aurunca (CE) per le rassegne archeologiche nell'ambito dell'annuale Convegno di Studi sulla Magna Grecia di Taranto

INCARICHI DI RESPONSABILITÀ DEI PROCEDIMENTI, PROGETTAZIONE, DIREZIONE SCIENTIFICA E/O DEI LAVORI DI SCAVO, RESTAURO E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

Segretariato regionale del MiC per la Sardegna - Soprintendenza per i beni archeologici per le province di Sassari e Nuoro, ora SABAP - Polo Museale della Sardegna (ora DRM):

2022 -in corso

RUP della voce "Beni di interesse archeologico immobili e mobili. Interventi di tutela del patrimonio archeologico della prov. di Sassari" CUP: F79D22000070001, cap. 7433/2 Importo € 130.000 (SABAP-SS)

2021-in corso

RUP e Responsabile dei lavori del progetto Alghero – Necropoli ipogeica di Anghelu Ruju - "Riorganizzazione di percorsi di visita ai fini dell'accessibilità a diverse categorie di diversamente abili" - Programma interventi finanziato con le risorse derivanti dal fondo di cui all'articolo 1, comma 140, della legge n. 232 del 2016 - Legge 27 dicembre 2017, n. 205, art. 1, comma 1072 - anni 2021-33 - importo intervento € 450.000,00 (SR-SAR)

RUP del cap. 2065 es. fin. 2021 della voce "Tutela Patrimonio Archeologico provincia di Sassari", importo euro 50.000,00 (SABAP-SS)

2020- in corso

RUP e progettista del cap. 2065 es. fin. 2020 della voce "Tutela Patrimonio Archeologico provincia di Sassari", importo euro 50.000,00 (SABAP-SS)

2019-in corso

RUP e progettista del cap. 2065 es. fin. 2019 della voce "Tutela Patrimonio Archeologico provincia di Sassari", importo euro 50.000,00 (SABAP-SS)

2019

RUP dell'intervento Sassari. Museo Nazionale "Giovanni Antonio Sanna". Rimozione dalle pareti dei calchi delle superfici delle *domus de janas* del nord Sardegna ai fini del completamento del riallestimento del Museo. D.M. 26 febbraio 2019 di rimodulazione del programma anno 2010 derivante dalle estrazioni del gioco del lotto, importo € 12.627,00 (SR-SAR)

2018-in corso

RUP, progettista e direttore dello scavo archeologico, collaboratore al progetto di restauro dell'intervento Porto Torres (SS) – Area Archeologica Turris Libisonis - "Scavo, restauro e valorizzazione ai fini turistico-culturali dell'impianto urbano e delle residenze patrizie". Legge 11 dicembre 2016 n. 232 – art. 1, comma 140- approvazione con D.M. 19 febbraio 2018 - importo intervento € 577.200,00 (SR-SAR)

RUP del cap. 2065 es. fin. 2018 della voce "Tutela Patrimonio Archeologico province di Sassari e Nuoro", importo euro 100.000,00; nell'ambito di tale finanziamento collaboratore alla progettazione e alla direzione dell'intervento di ricerca e recupero del relitto post-medievale di Cala Ginepro, Orosei (NU) (SABAP-SS)

Co-progettista e direttore dello scavo archeologico e collaboratore al progetto di restauro dell'intervento Porto Torres (SS) – Ponte romano, consolidamento e restauro. Legge 11 dicembre 2016 n. 232 – art. 1, comma 140- approvazione con D.M. 19 febbraio 2018 - importo intervento € 3.500.000,00 (SR-SAR)

2017

RUP del cap. 2065/1 es. fin. 2017 della voce "Tutela Patrimonio Archeologico", importo euro 128.000,00; nell'ambito di tale finanziamento progettazione degli aspetti di competenza e direzione scientifica dell'intervento di somma urgenza per la messa in sicurezza del nuraghe Alvu di Pozzomaggiore (SS), importo euro 115.000,00 (SABAP-SS)

2016

RUP, co-progettista e direttore scientifico del progetto di Opere complementari al progetto CIPE nell'ambito del finanziamento Sassari. Museo Sanna. "Risanamento deposito e impianto di sicurezza" per complessivi 450.000,00 €. Programma triennale 2016-2018, finanziato con le risorse derivanti dall'art. 1, comma 9 della Legge 23/12/2014 n. 190 – approvazione con D.M. 28 gennaio 2016 – E. F. 2016-2018, importo euro 255.000,00 (PM-SAR)

2014

RUP, co-progettista e direttore scientifico del progetto di Recupero, restauro e valorizzazione del Museo Nazionale G.A. Sanna di Sassari, Delibera CIPE 38/2012, importo euro 1.500.000,00 (SR-SAR)

RUP, progettista e direttore scientifico del progetto di Restauro e allestimento delle sculture di via delle terme a Porto Torres (SS), intervento di sponsorizzazione di beni culturali, importo euro 183.000,00 (SABAP-SS; E-ON/SOLARE2 srl)

Co-progettista del progetto di allestimento di un Padiglione per reperti subacquei e caffetteria nell'ambito del finanziamento Sassari. Museo Sanna. "Risanamento deposito e impianto di sicurezza" per complessivi 450.000,00 €. Programma triennale 2016-2018, finanziato con le risorse derivanti dall'art. 1, comma 9 della Legge 23/12/2014 n. 190 – approvazione con D.M. 28 gennaio 2016 – E. F. 2016-2018 (PM-SAR)

2013

RUP, co-progettista e direttore dello scavo archeologico del complesso delle Terme Pallottino a Porto Torres (SS), fondi ordinari anno 2011-2012, importo euro 101.689,07 (SBA-SS)

2012

RUP, co-progettista e direttore scientifico del progetto di Manutenzione straordinaria, sistemazione delle collezioni del Museo Nazionale G.A. Sanna di Sassari, D.M. 09.06.2011, importo euro 500.000,00 (SR-SAR)

RUP, co-progettista e direttore dei lavori dello scavo archeologico di Porto Torres (SS), Città antica di *Turrus Libisonis*, Area edifici pubblici, Via Petronia. Fondi dell'otto per mille IRPEF 2010, Pratica n. 935/2010. C.U.I. 14530, importo euro 127.814,29 (SBA-SS)

2006

Referente per l'ordinamento del Museo Civico Archeologico di Bosa e della Planargia, in corso

2003

RUP, progettista e direttore dei lavori del progetto di archeologia subacquea della provincia di Nuoro, svolto nelle acque di Bosa e Magomadas, con individuazione e recupero di reperti da età romana imperiale ad epoca medievale, e, nello stesso anno, sul carico di *dolia* e lastre di marmo di Porto Ottiolu, Budoni (SS), con fondi ministeriali per un importo totale pari ad oltre 800.000,00 euro (SBA-SS)

2001-2010

RUP, progettista e direttore dei lavori di numerose campagne di ricognizione e scavo subacqueo, tra le quali si segnalano quelle condotte dal 2001 al 2010 lungo le coste e sul giacimento di anfore tardo imperiali di Cala Reale, Isola Asinara (Porto Torres, SS) con fondi ministeriali e del Parco Nazionale dell'Asinara-AMP (SBA-SS)

Soprintendenza per i beni archeologici per le province di Napoli e Caserta

Dal 1991 al 1999

progettazione e direzione scientifica, direzione dei lavori di tutte le indagini archeologiche nel territorio di competenza, tra le quali si segnalano a titolo esemplificativo e non esaustivo:

Mondragone, villa marittima in località Casino di Transo, che ha restituito la statua in marmo di Apollo Musagete esposta nel locale Museo civico

Sessa Aurunca, antica *Sinuessa*, scavi di emergenza che hanno sottratto alla distruzione e al mercato clandestino interi quartieri dell'area urbana

Rocca d'Evandro, scavo della fornace per anfore di età romana sulla riva sinistra del Garigliano

Teano, indagini di archeologia urbana con scoperta della necropoli ellenistica in località Orto Ceraso

Teano, scavo della necropoli di IV secolo a.C. in località Carrano

Teano, indagini sulle mura urbane

Falciano del Massico, scavo di un *diverticulum* della via Appia; Cellole, messa in sicurezza e restauro della villa marittima in località San Limato

Treno ad Alta Velocità Roma-Napoli, tratta tra Mignano Montelungo e Teano, direzione scientifica delle indagini archeologiche preventive alla realizzazione del TAV: ricognizioni, saggi e scavi estensivi tra Teano e Mignano Monte Lungo, dove, a titolo esemplificativo e non esaustivo, uno dei principali insediamenti individuati è un centro insediamento urbano di età augustea non noto in precedenza in comune di Mignano Monte Lungo

1997-1998

direzione scientifica delle indagini archeologiche subacquee nel braccio di mare antistante l'antica *Sinuessa*, in collaborazione con il Dipartimento di Scienze della Terra dell'Università degli studi di Napoli "Federico II", prof. Ennio Cocco

1997

progettazione e direzione dei lavori di scavo archeologico del progetto di scavo e restauro del teatro romano di Sessa Aurunca per l'apertura al pubblico, Fondi P.O.-F.E.S.R. 1997-1999, con messa in luce della *cavea*, ricomposizione della scena e della relativa decorazione architettonica e scultorea; il complesso è stato inserito nel circuito "Teatri di pietra" della Campania

1996

progettazione e direzione dei lavori per gli aspetti di competenza dello scavo e restauro del teatro romano di Teano per l'apertura al pubblico, Fondi P.O.-F.E.S.R. 1996-1998, con messa in luce di circa metà della *cavea*, studio e interpretazione della scena e della relativa decorazione architettonica; il complesso è stato inserito nel circuito "Teatri di pietra" della Campania

1996-2001

Museo archeologico di Teanum Sidicinum, Fondi P.O.-F.E.S.R. 1996-1998, co-progettista e direttore scientifico dei lavori di allestimento e ordinamento del Museo Archeologico Nazionale di *Teanum Sidicinum*, inaugurato alla presenza del Ministro Giovanna Melandri nel 2001, con direzione dei lavori di schedatura e restauro dei reperti archeologici selezionati

1996-2001

direzione scientifica dei lavori di ordinamento del Museo Civico Archeologico di Sessa Aurunca, Palazzo Ducale (fino al 2001)

1996-2000

direzione scientifica dei lavori di ordinamento del Museo Civico Archeologico "Biagio Greco" di Mondragone (inaugurato nel 2000)

Dal 1999 a tutt'oggi:

progettazione e direzione scientifica, direzione dei lavori di tutte le indagini archeologiche nel territorio di competenza, direzione scientifica delle indagini condotte nell'ambito delle verifiche preventive dell'interesse archeologico; tra queste ultime, oltre alle indagini per la realizzazione delle reti gas, fibra ottica, elettricità, acqua, si segnalano gli scavi e i restauri relativi all'adeguamento funzionale del porto commerciale di Porto Torres, che hanno fornito dati di eccezionale importanza sull'assetto del porto in età romana e restituito decine di migliaia di reperti archeologici, tra i quali il ritrovamento epigrafico più importante degli ultimi decenni, la tabella immunitatis in bronzo della vestale massima Flavia Publicia, integra;

direzione scientifica dei progetti finanziati dal piano straordinario di scavi e restauri della Regione Autonoma Sardegna, annualità 2017, 2018: Anela, domus de janus di Sos Furrighesos, Arzachena, nuraghe Albucciu, Benetutti, domus de janus del Labirinto, Bultei, area archeologica di San Saturnino, Burgos, nuraghe Sa Costa, Illorai, nuraghe Luche, Pozzomaggiore, nuraghe Alvu

alta sorveglianza degli interventi in concessione di scavo a Luogosanto, area archeologica di Palazzo di Baldu, a Illorai, area archeologica domus de janus di Molia

referente scientifico nell'ambito delle ricerche su relitti profondi condotte in collaborazione con l'Ing. Guido Gay, con sperimentazione dei ROV "Pluto" per documentazione e recupero di campioni da relitti di età romana repubblicana e imperiale fino a -830 metri ed individuazione del sistema di tutela "Pelagus" in collaborazione con la competente Capitaneria di Porto

SERVIZI PRESTATI PER LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE PER ALLESTIMENTI, MOSTRE ED EVENTI

(a titolo esemplificativo e non esaustivo)

2022

Coordinamento e direzione scientifica della mostra di lungo periodo "Il tempo ritrovato", Arzachena, Museo Civico "Michele Ruzzittu", inaugurata l'8 aprile 2022, in corso

2021

Organizzazione, coordinamento e partecipazione all'evento "Qui dirigi la rotta, ama la riva", inaugurazione dell'apertura al pubblico con conferenza, laboratori e visita guidata della villa romana di Alghero Sant'Imbenia, nell'ambito del Piano di Valorizzazione 2021 e in attuazione del progetto condiviso con il CEAS Porto Conte, Centro di Educazione all'Ambiente e alla Sostenibilità del Parco di Porto Conte e dell'Area Marina Protetta Capo Caccia – Isola Piana, "Pre-occupiamoci della nostra storia", finanziato dal Servizio SVASI dell'Assessorato Difesa Ambiente della Regione Autonoma della Sardegna, con la collaborazione degli studenti e dei docenti di Alghero, Liceo Scientifico "IIS Fermi", Tecnico Turistico dell'IIS Roth e Istituto Alberghiero IIS Piazza Sulis, 11 dicembre 2021

Partecipazione all'apertura straordinaria con visite guidate e laboratori presso il Centro di Restauro e Conservazione della Soprintendenza a Sassari, Li Punti, nell'ambito del Piano di Valorizzazione 2021, 3 dicembre 2021

Organizzazione, coordinamento e partecipazione all'apertura straordinaria con conferenza e visita guidata della villa romana di Alghero Sant'Imbenia, in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio, 26 settembre 2021

Partecipazione all'apertura straordinaria della necropoli preistorica a *domus de janas* di Sedini, Li Algas e S'Enaculadora, in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio, 25 settembre 2021

Organizzazione, coordinamento e partecipazione all'evento "Presentiamo il nuraghe Monte Carru 2 di Alghero", Giornate Europee dell'Archeologia, 19 giugno 2021, con conferenza e visita guidata all'area archeologica

Coordinamento e partecipazione alle riprese dell'area archeologica sommersa di Cala Reale, Isola Asinara, nell'ambito del progetto INTERREG Neptune, in collaborazione con il Parco Nazionale-AMP dell'Asinara e la RAS, 26 maggio, 8 e 9 giugno 2021

Organizzazione, coordinamento e partecipazione all'evento "Tra natura e cultura. Le ricerche al nuraghe Pala Cannedda di Sorso (SS)", in collaborazione con l'Università degli Studi di Sassari, DISSUF, prof. Elisabetta Garau, il Comune di Sorso, l'azienda vitivinicola Nuraghe Crabioni, nell'ambito della Giornata Nazionale del Paesaggio, 13 marzo 2021, in presenza e in digitale

2020

Partecipazione all'evento digitale "La Soprintendenza racconta/2" con la predisposizione dei materiali e/o la presentazione delle seguenti ricerche: Le prime ricerche al nuraghe Pala Cannedda di Sorso; L'archeologia subacquea, 16 dicembre 2020

Partecipazione all'evento digitale "La Soprintendenza racconta" con la predisposizione dei materiali e/o la presentazione delle seguenti ricerche: Relitti profondi nel Golfo dell'Asinara; Archeologia, paesaggio e cultura della vite e del vino, lavori in corso al nuraghe Pala Cannedda di Sorso; Il ritrovamento del gladio in ferro di età romana a Porto Torres, 14 novembre 2020

Organizzazione, coordinamento e partecipazione all'evento "I primi rilievi al nuraghe Pala Cannedda di Sorso", in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio, 27 settembre 2020, in presenza

Coordinamento e partecipazione alla manifestazione "City and City. Sardinia Summer Events", Nuraghe Palmavera di Alghero, promosso dalla cooperativa SILT in collaborazione col Comune di Alghero e con la Fondazione Alghero, con la serata del 17 luglio 2020 interamente dedicata all'archeologia e all'età nuragica

Partecipazione alle Giornate Europee dell'Archeologia con conferenza di presentazione del progetto di realtà aumentata del Nuraghe Palmavera di Alghero, promosso dal Segretariato Regionale del MiC, 18 giugno 2020, evento digitale

2019:

Selezione, preparazione di testi e didascalie per i reperti in prestito alla mostra internazionale "Thalassa. Meraviglie dei mari della Magna Grecia e del Mediterraneo", Museo Archeologico Nazionale di Napoli, dicembre 2019-agosto 2020

Intervento alla manifestazione "Antiquarium Turritano: un compleanno dalle profonde radici", organizzata dal Polo Museale della Sardegna, 15 dicembre 2019, h. 10

Organizzazione, coordinamento e partecipazione all'evento Patrimonio salvato/Patrimonio perduto a Turris Libisonis. mostra documentaria e conferenza sui complessi: ponte romano sul Rio Mannu, terme centrali, terme Pallottino, terme Maetzke, San Gavino con necropoli meridionale, interventi di archeologia urbana, sabato 21 settembre 2019

Partecipazione alla manifestazione "Open!", SABAP sede di Sassari, 24 maggio 2019, con presentazione di scavi e scoperte sul territorio di Porto Torres

2018:

Redazione testi e raccolta dati per la XXI Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico di Paestum, Stand della Direzione Generale ABAP, intervento su "Archeologia condivisa in Soprintendenza: esempi dal nord Sardegna", 15-17 novembre 2018

Organizzazione, coordinamento e partecipazione all'evento "Gli ipogei di Tanca Li Lioni e i monumenti archeologici della Nurra tra tutela e conservazione", Porto Torres (SS), Area archeologica di Li Lioni, visita guidata e conferenza (con dott. Luca Doro e dott. Enrico Rinaldi), sabato 13 ottobre 2018

Organizzazione, coordinamento e partecipazione all'evento "Sorso – SS- Villa romana di Santa Filittica, Una mattina in villa", con visita guidata e conferenza in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio, in collaborazione con l'Università degli Studi di Sassari e il Comune di Sorso, 23 settembre 2018

Organizzazione, coordinamento e partecipazione al Progetto “Beni culturali e didattica, l'archeologia trova posto nella scuola”, Sede operativa di Porto Torres (SS), che ha riguardato 110 studenti delle scuole superiori delle quinte classi di Porto Torres con vari incontri e conferenze sulla preistoria in Sardegna e sul territorio di Porto Torres, febbraio-giugno 2018.

Organizzazione, coordinamento e partecipazione al Progetto “Percorsi culturali e didattica a Macomer – *Macomeravamo*” destinato alle IV E, III E del Liceo classico e delle scienze umane “Galileo Galilei” di Macomer (NU) con vari incontri, conferenza dal titolo “L'età storica nel Marghine” e visite guidate all'area archeologica di Filigosa, al nuraghe Santa Barbara, all'area archeologica di Tamuli, con produzione di brochure finale, febbraio-giugno 2018

Ideazione e cura (con dott. Franco Campus) della Mostra “Nuragici. Un'Isola, un territorio, il Mediterraneo”, cura della sezione dedicata ad Alghero, complesso espositivo Lo Quarter, Alghero (SS), dal 4 agosto 2018 al 28 aprile 2019

2018 avvio delle attività di ricerca nell'ambito del "Progetto Santa Filittica", promosso dalla prof. Elisabetta Garau dell'UNISS-DISSUF, titolare di concessione di scavo nel sito della villa romana marittima di Sorso, con estensione delle ricerche in accordo con il Comune e con la SABAP di Sassari al territorio della Romangia, in particolare al Nuraghe Crabioni-Pala Cannedda, dove è in corso un accordo con l'azienda viti-vinicola proprietaria dell'area per la conservazione e la valorizzazione del nuraghe dal quale prende il nome; attività in corso

2017

Organizzazione, coordinamento e partecipazione all'evento “Benvenuti in Soprintendenza”, Open Day Sede Operativa di Porto Torres nell'ambito del Piano di valorizzazione nazionale, con illustrazione delle norme di riferimento, dell'attività di tutela attuata dalla Soprintendenza anche a seguito della recente riforma del MiBACT, degli ultimi scavi urbani (Via Ponte Romano – proprietà Bernardini; Area 55 Consorzio Industriale - ipogeo; Via Petronia - pozzo; Area del Faro; Via Libio 53 – porzione necropoli orientale; area Palazzo Re Barbaro – interventi nella vasca con doppio abside e negli ambienti a mosaico della *Domus* di Orfeo), con la collaborazione della Fondazione Via Libio 53, 14 ottobre 2017

Organizzazione, coordinamento e partecipazione all'evento “Impianti residenziali e produttivi nel territorio di Turris Libisonis Colonia Iulia, l'esempio della villa di Santa Filittica a Sorso”, con redazione pannelli e visita guidata, 24 settembre 2017

2016

Cura e organizzazione (con Marcello Puddu e Alma Lombardi) della Mostra fotografica “Pietre dal passato. Domus de janas: arte e architettura in antichi sepolcri prenuragici” nelle immagini di Marcello Puddu e Alma Lombardi, Museo Nazionale “G.A: Sanna” di Sassari, dal 26 marzo al 24 aprile 2016

2015

Ideazione della mostra “Pane nostro. La sacralità del pane in Sardegna”, Museo Nazionale “G.A: Sanna” di Sassari, dal 21 dicembre 2015 al 31 gennaio 2016

Ideazione e cura della mostra “Nel segno di Ares. Armi di guerra, frammenti di pace”, Museo Nazionale “G.A: Sanna” di Sassari, dal 9 maggio al 25 ottobre 2015

Cura e organizzazione dell'evento “Il dubbio di Flavia Publicia, Vestale massima a Turris libisonis”, Area archeologica di Porto Torres, 19 settembre 2015

Organizzazione, coordinamento e partecipazione alla conferenza “Il diavolo veste...”, Museo Nazionale “G.A: Sanna” di Sassari, 8 marzo 2015

2014

Ideazione, organizzazione, coordinamento, cura e redazione di testi per la mostra “Trent'anni e li di-Mostra”, inaugurazione in occasione del trentennale dell'Antiquarium, 14 dicembre 2014

Ideazione e organizzazione dell'evento “Mani in pasta. Copie e modelli in archeologia”, Sede operativa e Museo Archeologico Nazionale “Antiquarium Turritano” di Porto Torres 3 dicembre 2014

Organizzazione del concorso fotografico “FotografiAmo Turris”, Sede operativa e Museo Archeologico Nazionale “Antiquarium Turritano” di Porto Torres, settembre-ottobre 2014

Organizzazione dello spettacolo “Studio per The Wall”, Giornate Europee del Patrimonio, Sede operativa e Museo Archeologico Nazionale “Antiquarium Turritano” di Porto Torres, 20 settembre 2014

Organizzazione del concerto del Coro Polifonico Turritano "XXXI Festival Internazionale Voci d'Europa", Sede operativa e Museo Archeologico Nazionale "Antiquarium Turritano" di Porto Torres, 19 agosto 2014

Ideazione della mostra "STATIONES – Passione, resurrezione e devozione nel tempo", Museo Nazionale "G.A. Sanna" di Sassari, dal 16 aprile all'11 maggio 2014

Organizzazione dell'apertura al pubblico del complesso archeologico delle Terme Pallottino, con ampliamento del percorso di visita, Sede operativa e Museo Archeologico Nazionale "Antiquarium Turritano" di Porto Torres, Pasqua 2014

Organizzazione e moderazione della conferenza "Eros e Thanatos – Donne vittime, donne carnefici", Museo Nazionale "G.A. Sanna" di Sassari, 8 marzo 2014

Ideazione, organizzazione, coordinamento e cura della mostra "Eros e Thanatos – Amore e Morte nell'antichità e nell'arte", Museo Nazionale "G.A. Sanna" di Sassari, inaugurazione 14 febbraio 2014

2013

Organizzazione, moderazione e redazione testi per la conferenza "Museo Sanna. Architettura del verde nel tempo", 10 ottobre 2013

organizzazione del concorso fotografico "Fotografa l'Antiquarium", Sede operativa e Museo Archeologico Nazionale "Antiquarium Turritano" di Porto Torres, agosto-ottobre 2013

Organizzazione del concerto dell'Associazione Madrigalisti Turritani, Sede operativa e Museo Archeologico Nazionale "Antiquarium Turritano" di Porto Torres, 17 maggio 2013

Organizzazione e cura (con dott.ssa Valentina Leonelli e dott. Franco Campus) della mostra "Simbolo di un Simbolo", Museo Nazionale "G.A. Sanna" di Sassari, dal 18 maggio 2013

Organizzazione e partecipazione alla cerimonia di riapertura al pubblico dell'area archeologica delle Terme Centrali-Palazzo di Re Barbaro, dopo 10 anni di chiusura, Sede operativa e Museo Archeologico Nazionale "Antiquarium Turritano" di Porto Torres, Pasqua 2013

Ideazione, organizzazione, coordinamento e relazione per l'evento "Donne di Turris. Archeologia al femminile. La storia di Turris Libisonis raccontata dalle protagoniste", Sede operativa e Museo Archeologico Nazionale "Antiquarium Turritano" di Porto Torres, 9 marzo 2013

Organizzazione della rassegna "Tre Universi al Femminile - Arte, Cultura e Moda", con conferenza di archeologia dal titolo "Donne di Turris", Sede operativa e Museo Archeologico Nazionale "Antiquarium Turritano" di Porto Torres, 8 marzo 2013

Organizzazione, moderazione e redazione testi per la conferenza "[c'era una volta una donna...]... storie, racconti, attualità e un po' di archeologia", Museo Nazionale "G.A. Sanna" di Sassari, 8 marzo 2013

Organizzazione del Concerto "Amor Conteso - Insalata strumentale di giovani musicisti", Museo Nazionale "G.A. Sanna" di Sassari, 14 febbraio 2013

Ideazione della mostra "Desvelos - Su battileddu. Il Carnevale Ancestrale di Lula nelle foto di Egle Dessole", Museo Nazionale "G.A. Sanna" di Sassari, 8 febbraio 2013

2012

Organizzazione e cura della conferenza e della mostra "Medioevo revocato", Museo Nazionale "G.A. Sanna" di Sassari, 19 dicembre 2012

Organizzazione dell'evento "Antiquarium senza confini", Sede operativa e Museo Archeologico Nazionale "Antiquarium Turritano" di Porto Torres, 3 dicembre 2012

Organizzazione della conferenza "In vino veritas", Museo Nazionale "G.A. Sanna" di Sassari, 24 novembre 2012

Organizzazione e moderazione della conferenza "Il mio nome è Julia Carta. Maghe, streghe, guaritrici tra medicina popolare e inquisizione", Museo Nazionale "G.A. Sanna" di Sassari, 20 ottobre 2012

Organizzazione e redazione di testi per l'evento 'Un anno di Archeologia', Museo Nazionale "G.A. Sanna" di Sassari, in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio 2012

Ideazione e organizzazione della mostra "Arte in Antiquarium" di Antonio Sanna, Sede operativa e Museo Archeologico Nazionale "Antiquarium Turritano" di Porto Torres, dal 29 settembre 2012

Cura della mostra "Anomale presenze al museo", in collaborazione con il Liceo artistico "Filippo Figari" di Sassari, Museo Nazionale "G.A. Sanna" di Sassari, inaugurazione 19 maggio 2012

Organizzazione e partecipazione alla Cerimonia di consegna di un quadro del Presidente Antonio Segni, Museo Nazionale "G.A: Sanna" di Sassari, 22 aprile 2012

Cura dell'evento "Mattinate Musicali 2012", Museo Nazionale "G.A: Sanna" di Sassari, aprile 2012

Ideazione e cura della mostra "I Doni di Afrodite, Donne e Amori nell'Archeologia e nell'Arte", Museo Nazionale "G.A: Sanna" di Sassari, inaugurazione 14 febbraio 2012

Organizzazione e partecipazione alla conferenza "Go Wine - Bere il Territorio", Museo Nazionale "G.A: Sanna" di Sassari, 14 gennaio 2012

2011

Organizzazione della conferenza "Guardami - Toccami - Ascoltami. Percorsi alternativi alla fruizione dell'arte", Museo Nazionale "G.A: Sanna" di Sassari, 3 dicembre 2011

Organizzazione della conferenza "L'arte di mangiar bene - Pellegrino Artusi - L'unificatore dell'Italia a tavola", Museo Nazionale "G.A: Sanna" di Sassari, 18 dicembre 2011

2009

Progettazione e realizzazione dello stand dedicato alle campagne di scavo di Cala Reale dal titolo "Operazione Reale" con progettazione, coordinamento, redazione, testi del filmato "Operazione Reale", prodotto per l'occasione, XII Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico di Paestum, 19-22 novembre 2009

Cura e progettazione, redazione di testi e didascalie della mostra "Il Nuraghe Oladolzu a Magomadas, prima campagna di scavi 2008-2009", Magomadas, Museo del vino, XI Settimana della Cultura, 18-26 aprile 2009

2008

Organizzazione, coordinamento e redazione testi per "Incontro al Museo, progetto del Museo archeologico di Bosa e della Planargia", Bosa ex Convento dei Cappuccini, Giornate Europee del Patrimonio, 27 settembre 2008

2006

Redazione testi in formato elettronico per il sito web della Soprintendenza relativi ai seguenti argomenti: archeologia subacquea, sede Sassari S. Agostino, sede Porto Torres

2004:

Conferenza dal titolo "Ricerche archeologiche subacquee a Porto Ottiolu", nell'ambito del Progetto didattico-educativo Studio del Territorio, Budoni 10/5/2004

2003

Redazione ed esposizione della tesi per il concorso di riqualificazione per archeologo direttore coordinatore C3 dal titolo "Il Museo Archeologico Statale di Teanum Sidicinum"

2002

Progettazione e cura della mostra didattica e di reperti archeologici presso Isola Asinara, Giornate Europee del Patrimonio, 28-29 settembre 2002

Conferenza sull'Archeologia marina nell'ambito della Mostra Malacologica "Le conchiglie del Golfo dell'Asinara di Alfredo Camoglio", Sassari, Palazzo storico della Frumentaria, 21/5/2002

2001

Progettazione e cura della mostra didattica e di reperti archeologici presso Isola Asinara, IX Settimana della Cultura, 26 febbraio-4 marzo 2001

2000

Coordinamento, redazione testi e didascalie, accoglienza dei visitatori per tutta la durata della manifestazione per lo stand della Soprintendenza presso la III Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, Paestum 9-12/11/2000

Redazione di testi e didascalie per la mostra "I Martiri Turritani. Territorio e memoria", II Settimana della Cultura, Porto Torres, Antiquarium Turritano 8/4/2000

1997

Progettazione e cura, redazione di testi e didascalie per la mostra "Esposizione di reperti archeologici delle valli del Liri e Garigliano", Rocca d'Evandro, Castello, il 12/7/1997

1996

Intervento all'incontro "Per un recupero del Centro Storico: ipotesi progettuali", Sessa Aurunca, Palazzo di Città, Salone dei Quadri, 23/11/1996

1995

Relazione per il pubblico dibattito "Il nuovo P.R.G.: strumento fondamentale per lo sviluppo economico, sociale e culturale della Comunità teanese. Indirizzi generali al Commissario ad acta", svoltosi a Teano, Sala Consiliare, il 1/7/1995

Progettazione, organizzazione, cura, redazione di testi e didascalie per la mostra permanente "Da Sidicini a Romani, La necropoli di Orto Ceraso a Teano", che ha costituito il primo nucleo di materiali, supporti ed apparato didattico del Museo Archeologico Statale di Teano

1994

Intervento nell'incontro dibattito "Conoscere e valorizzare il territorio degli Aurunci: geologia, agricoltura, storia e archeologia", Sessa Aurunca, Palazzo Ducale, 29/10/1994

Progettazione e cura, redazione di testi e didascalie per la mostra "il Museo al Castello, Esposizione di materiali archeologici dal territorio sessano", Sessa Aurunca, Palazzo Ducale, dal 14/9 al 5/10 1994

SERVIZI PRESTATI NELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE PER LA PIANIFICAZIONE TERRITORIALE

Responsabile e sottoscrittore delle attività di copianificazione dei beni archeologici ex art. 49 NTA del PPR per l'intero territorio delle province di Sassari e Nuoro in qualità di funzionario delegato dal Direttore Generale ABAP Avocante, settembre 2018-aprile 2019

Referente archeologo per la Soprintendenza di Sassari e per il territorio di competenza ai tavoli istruttori delle attività di copianificazione ai sensi dell'art. 49, commi 1 e 2 delle NTA del PPR, per le aree caratterizzate da edifici e manufatti di valenza storico-culturale, con attività istruttorie, partecipazione ai tavoli di lavoro, ricerca e studio, nell'ambito della copianificazione con la RAS del Piano paesaggistico regionale nelle diverse fasi di attuazione, con particolare riguardo all'adeguamento degli strumenti urbanistici comunali di competenza.

Referente archeologo per la Soprintendenza di Napoli e per il territorio di competenza ai tavoli istruttori per le attività relative al Piano Paesaggistico della Regione Campania, Ambito Roccamonfina, negli anni '90.

SERVIZI PRESTATI NELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE PER COMMISSIONI GIUDICATRICI

(più recenti)

2021

Presidente di commissione di gara - fase di manifestazione di interesse - per l'affidamento dei lavori: **PORTO TORRES (SS). Scavo, restauro e valorizzazione ai fini turistico-culturali dell'impianto urbano e delle residenze patrizie della Colonia Iulia di Turris Libisonis** - Programma interventi finanziato con le risorse derivanti dalla Legge 11 dicembre 2016 n. 232 - art. 1, comma 140 - approvazione con D.M. 19 febbraio 2018. Importo totale € 577.200,00. Importo lavori € 380.000,00 di cui € 20.000,00 per oneri di sicurezza

Presidente di commissione di gara per l'affidamento di: **Porto Torres (SS). Scavo, restauro e valorizzazione ai fini turistico-culturali dell'impianto urbano e delle residenze patrizie della Colonia Iulia di Turris Libisonis** - Programma interventi finanziato con le risorse derivanti dalla Legge 11 dicembre 2016 n. 232 - art. 1, comma 140 - approvazione con D.M. 19 febbraio 2018. CUP F22C16000450001 **Affidamento incarico di assistenza scientifica alla Direzione lavori - importo affidamento € 18.000,00 oltre IVA e oneri di legge.**

2020

Presidente di commissione di gara per l'affidamento di: **PORTO TORRES (SS) - AREA ARCHEOLOGICA TURRIS LIBISONIS** - "Scavo, restauro e valorizzazione ai fini turistico-culturali

dell'impianto urbano e delle residenze patrizie". Programma interventi, finanziato con le risorse derivanti dalla Legge 11 dicembre 2016 n. 232 – art. 1, comma 140- approvazione con D.M. 19 febbraio 2018 - importo intervento € 577.200,00. CUP F22C16000450001 - CIG ZA92F5C522- Incarico di coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed in fase di esecuzione - Importo a base d'asta € 22.837,65 oltre iva e oneri previdenziali,

2018

Componente di commissione di gara per LA VALUTAZIONE COMPARATIVA DEI CURRICULA relativi all'avviso pubblico per il conferimento di cinque incarichi di collaborazione nell'ambito dell'attività di catalogazione, programma 2017

2016

Presidente di commissione di gara per l'affidamento del Lotto 2, Forniture di arredi e infissi, Manutenzione straordinaria, sistemazione delle collezioni del Museo Nazionale G.A. Sanna di Sassari, D.M. 09.06.2011 (SR-SAR)

2015

Presidente di commissione di gara per l'affidamento dei lavori: Alghero (SS). Località S. Imbenia. Villa romana. Intervento urgente di restauro, consolidamento e messa in sicurezza delle strutture a mare. Programmazione ordinaria 2013. D.M. 15/07/2013. Cap. 2065/1. CUP F12C13000330001. Importo complessivo finanziamento euro 100.000,00.

2012

Presidente di commissione di gara **PORTO TORRES (SS) - RESTAURO E VALORIZZAZIONE DELLE TERME PALLOTTINO E DI ALTRI AMBIENTI DELL'AREA ARCHEOLOGICA DI TURRIS LIBISONIS** per un importo complessivo pari a € 53.230,99, oltre €. 1.000,00 per oneri da destinare per la sicurezza non soggetti a ribasso.

PUBBLICAZIONI

2020

1. AA.VV. (tra i quali chi scrive), *The spread of steppe and Iranian-related ancestry in the islands of the western Mediterranean*, NatEcolEvol, 2020, pp. 334-345; DOI: 10.1038/s41559-020-1102-0, Epub 2020 Feb 24
2. AA.VV. (tra i quali chi scrive), *Sant'Imbenia (Alghero): further archaeometric evidence for an Iron Age market square*, Archaeological and Anthropological Sciences 2021, <https://doi.org/10.1007/s12520-021-01425-x>
3. G. Gasperetti, *Il relitto di Cala Reale*, in *Asinara, più di un sogno*, Supplemento al n. 14 di Sardegna Immaginare, luglio 2020, pp. 18-23

2019

4. G. Gasperetti, F. Condò, *Dal Regio Museo alle Antichità presso l'Università di Sassari al Museo Nazionale "Giovanni Antonio Sanna". L'impegno di Antonio Taramelli e i nuovi progetti di allestimento*, in M. Casagrande, M. Picciau, G. Salis, a cura di, *Antonio Taramelli e l'archeologia della Sardegna*, Atti delle Giornate di Studio, Abbasanta 17-18 maggio 2019, Nuoro 2019, pp. 35-48
5. L. Doro, G. Gasperetti, P. L. Tomassetti, *Il Nuraghe Palmavera di Alghero. Alcuni aggiornamenti*, *ibid.*, pp.301-310
6. F. Condò, G. Gasperetti, *Turris Libisonis (Porto Torres, SS) Saggi di scavo e interventi di restauro delle Terme Pallottino*, in M. Medri, A. Pizzo, a cura di, *Le terme pubbliche nell'Italia romana (II secolo a.C. – fine IV d.C.), Architettura, tecnologia e società*, Seminario Internazionale di Studio, Roma, 4-5 ottobre 2018, Roma 2019, pp. 435-444
7. AA.VV. (tra i quali chi scrive), *Ancient Rome: A genetic crossroads of Europe and the Mediterranean*, [SCIENCE.science.org/content/366/6466/708/suppl/DC1](https://www.science.org/content/366/6466/708/suppl/DC1)

2018

8. F. Condò, G. Gasperetti, *L'eredità negata: il museo nazionale "Giovanni Antonio Sanna" in Sassari dal recupero delle origini alle nuove connessioni*, in F. Pignataro, S. Sanchirico, C. Smith, a cura di, *Museum.dià. Chronos, Kairòs e Aion. Il tempo dei musei*, Atti del II Convegno Internazionale di Museologia, Roma 26-28 maggio 2016, Roma 2018, pp. 95-123

2017

9. G. Gasperetti, M. N. Logias, *Il nuraghe Oladolzu di Magomadas (Oristano)*, in G. Paglietti, F. Porcedda, L. Doro, a cura di, *Notizie e Scavi della Sardegna Nuragica, I Congresso Regionale, Serri, -22 aprile 2017, Comunicazioni, Abstract Book*, LAYERS. Archeologia Territorio Contesti, Suppl. al n. 2, Cagliari, 2017, pp. 50-52
10. G. Gasperetti, M. N. Logias, *Nuraghe Appiu, Villanova Monteleone (Sassari). Un'abitazione a corte centrale del villaggio*, *ibid.*, pp. 57-59
11. G. Gasperetti, M. N. Logias, P. T. Pinna, *Il nuraghe Nuraddeo di Suni. Intervento di scavo 2010*, in G. Paglietti, F. Porcedda, L. Doro, a cura di, *Notizie e Scavi della Sardegna Nuragica, I Congresso Regionale, Serri, -22 aprile 2017, Posters, Abstract Book*, LAYERS. Archeologia Territorio Contesti, Suppl. al n. 2, Cagliari, 2017, pp. 191-193
12. G. Gasperetti *et al.*, *I mosaici delle Terme Pallottino a Turrus Libisonis, Porto Torres (SS): restauro e fruizione*, in I. M. Teutonico, L. Friedman, A. Ben Abed, R. Nardi, a cura di, *The XII Conference of the International Committee for the Conservation of Mosaics – Conservation and Presentation of Mosaics. At what cost?*, Proceedings of the 12th ICCM Conference, Sardinia, 27-31 October 2014, Los Angeles 2017, pp. 181-189
13. G. Gasperetti, L. F. Tedeschi, A. Canu, *Domus dei mosaici a Turrus Libisonis, fotogrammetria ad alta risoluzione per le analisi tridimensionali dei pavimenti musivi come supporto alle attività di restauro e ricerca*, in Atti del XXIII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico, Narni 15-18 Marzo 2017, Roma 2017, pp. 851-866

2016

14. G. Gasperetti *et al.*, *Nuovi dati dallo scavo archeologico del nuraghe Oladolzu a Magomadas (OR)*, in A. Mattone, M. B. Cocco, a cura di, *BOSA. La città e il suo territorio dall'età antica al mondo contemporaneo*, Sassari, pp. 33-44
15. G. Gasperetti, L. Sanna, *Storia e archeologia dell'antica città di Bosa e del suo territorio. Le ricerche archeologiche a San Pietro*, *ibid.*, pp. 164-189
16. F. G. R. Campus G. Gasperetti, L. Biccione, A. Vecciu, L. Sanna, *L'ager bosanus dall'età tardo antica al periodo signorile: archeologia, struttura urbana, topografia*, *ibid.*, pp. 203-249

2015

17. A. Boninu, G. Gasperetti, A. Pandolfi, *Porto Torres. Archeologia preventiva: l'indagine archeologica 2012 di via Ponte Romano*, in Atti del XX convegno *L'Africa romana* (Alghero, Porto Conte Ricerche, 26-29 settembre 2013), Roma 2015, pp. 2071-2082
18. G. Gasperetti, L. Sanna, *Recenti indagini archeologiche nella chiesa di San Pietro di Bosa*, in Atti del XX convegno *L'Africa romana* (Alghero Porto Conte Ricerche, 26-29 settembre 2013), Roma 2015, pp. 2373-2383
19. P. M. Derudas, G. Gasperetti, *Il restauro del Nuraghe Appiu di Villanova Monteleone*, in Minoja M., G. Salis, Usai L., a cura di, *L'isola delle torri, Giovanni Lilliu e la Sardegna nuragica*, Catalogo della mostra, Sassari 2015, pp. 241-246

2014

20. A. Mastino, R. Zucca, G. Gasperetti, *Viaggi, navi e porti della Sardinia e della Corsica attraverso la documentazione epigrafica*, in C. Zaccaria, a cura di, *L'Epigrafia dei porti* (Antichità Altoadriatiche, 79), Atti del XVII Rencontre sur l'Épigraphie du monde Romaine, Aquileia 14-16 ottobre 2010, Trieste 2014, pp. 151-182
21. G. Gasperetti, *Porto Torres. Il porto, la torre aragonese; Sassari. Museo Nazionale G.A. Sanna; Statua romana da Porto Torres*, in G. Manca di Mores, a cura di, *La Sardegna di Thomas Ashby: paesaggi, archeologia, comunità: fotografie 1906-1912*, Sassari 2014, pp. 143-145

2013

22. G. Gasperetti, M. N. Logias, *Scavi nel villaggio del Nuraghe Appiu a Villanova Monteleone*, in L. Usai, a cura di, *Memorie dal sottosuolo, Scoperte archeologiche nella Sardegna centro-settentrionale*, Catalogo della mostra, Sassari, Museo Nazionale "Giovanni Antonio Sanna", Padiglione Clemente, febbraio 2011-aprile 2013, Quartucciu (CA) 2013, pp. 73-83
23. G. Gasperetti, *La stipe votiva del Nuraghe San Michele a Suni*, *ibid.*, pp. 169-177

24. G. Gasperetti, M. B. Cocco, *Il patrimonio epigrafico di Bosa*, *ibid.*, pp. 247-255
25. G. Gasperetti, *Reperti dal porto commerciale di Porto Torres*, *ibid.*, pp. 267-272
26. G. Gasperetti, *La mostra "Simbolo di un simbolo. I modelli di nuraghe" al Museo Nazionale "Giovanni Antonio Sanna" di Sassari*, in F. Campus, V. Leonelli, a cura di, *Simbolo di un simbolo. I modelli di nuraghe*, Guida breve, Monteriggioni 2013, pp. 12-16

2012

27. G. Gasperetti, G. Carenti, *Un complesso ipogeo nell'agro di Romana (SS). Problematiche e ipotesi di ricerca*, in Atti del XIX Convegno di studi sull'Africa Romana, Roma 2012, pp. 2689-2704

2011

28. G. Gasperetti, *L'attività del Servizio per l'Archeologia Subacquea della Soprintendenza per i beni archeologici per le province di Sassari e Nuoro. Un caso significativo*, *Erentzias, Rivista della Soprintendenza per i beni archeologici per le province di Sassari e Nuoro*, 1, 2011, pp. 301-313
29. G. Gasperetti, M.A. Tadeu, *Il censimento archeologico del Comune di Romana: dati e metodologia per l'adeguamento del Piano Urbanistico Comunale al Piano Paesaggistico della Regione Autonoma della Sardegna*, *ibid.*, pp. 291-300
30. G. Gasperetti, *Un "Museo per tutti"*, *Archeo, Attualità dal passato*, 11, 2011, p. 41

2009

31. G. Gasperetti, *Una tabella immunitatis dal porto di Turrus Libisonis*, in A. Mastino, P.G. Spanu, R. Zucca, a cura di, *"Naves plenis velis euntes", Tharros Felix 3*, Roma 2009

2008

32. G. Gasperetti, *Ricerche di archeologia subacquea*, in C. Forteleoni, V. Gazale, a cura di, *Asinara, Parco Nazionale - Area Marina Protetta*, Sassari, 2008, pp. 35-41

2007

33. G. Gasperetti, *Archeologia e lavori pubblici: l'esperienza del Treno ad Alta Velocità nell'Alto Casertano*, in F. Sirano, a cura di, *In itinere: ricerche di archeologia in Campania. Atti del 1. e del 2. ciclo di conferenze di ricerca archeologica nell'Alto Casertano*, Aversa 2007, pp. 243-265

2005

34. G. Gasperetti, *Alghero (SS), località Mugoni*, in AA.VV., *Tesori riscoperti dalla terra e dal mare: la Guardia di Finanza in Sardegna*, Cagliari 2005, pp. 100-105.

2003

35. G. Gasperetti, *Osservazioni preliminari sulla ceramica romana di Iasos di Caria. Materiali dal quartiere a sud del teatro (Pl. XC-XCVII)*, in C. Abadie-Reynal, a cura di, *Les Ceramiques en Anatolie aux epoques hellenistique et romaine*, Actes de la Table Ronde d'Istanbul, 22-24 mai 1996, Paris 2003, pp. 141-162

2001

36. G. Gasperetti, F. Sirano, *Una visita al Museo*, in AA.VV., *Per l'inaugurazione del Museo archeologico di Teanum Sidicinum*, 25 marzo 2001, Teano 2001, pp. 12-20

1999

37. G. Gasperetti, *Carinola (CE), località Civitagrotta*, in R. Ciarla, L. Nista, a cura di, *Acquisizioni e donazioni, Archeologia e Arte orientale (1996-1998)*, Tivoli 1999, p. 71
38. G. Gasperetti, A. Balasco, *I poli archeologici nell'alto casertano come elementi di pianificazione dello sviluppo*, in B. Amendolea, a cura di, *Carta archeologica e pianificazione territoriale. Un problema politico e metodologico*, Primo Incontro di Studi I (Roma, marzo 1997), Roma 1999, pp. 185-193
39. G. Gasperetti, C. Passaro, S. De Caro, *Novità dal territorio degli Ausoni Tavv. XXIV-XXXVI*, in M. Barra Bagnasco *et al.*, a cura di, *Magna Grecia e Sicilia, Stato degli studi e prospettive di ricerca*, Atti dell'Incontro di Studi, Messina 2-4 dicembre 1996, Di.Sc.A.M. 1999, pp. 145-158
40. G. Gasperetti, *Fertilia (SS, Alghero), Ponte sul Calic, 1999: notizie e lavori sul campo, Sardegna, schede 1998-99*, *Archeologia medievale: cultura materiale, insediamenti, territorio*, v. 26, 1999, pp. 233-234

1998

41. E. Cocco, G. Gasperetti, *Nuovi dati sulle evidenze archeologiche sommerse nell'area dell'antica Sinuessa (Litorale Domitio, Campania)*, in *Le Scienze della Terra e l'Archeometria*, Napoli 1998, pp. 105-108

1997

42. G. Gasperetti et al., *Testimonianze archeologiche delle infrastrutture idrauliche di età romana tra il Garigliano e il Massico*, in *Uomo, acqua e paesaggio*, Atti dell'incontro sul tema Irreggimentazione delle acque e trasformazione del paesaggio antico (S. Maria C.V., 22-23 novembre 1996), *Atlante Tematico di Topografia Antica*, Il suppl., Roma 1997, pp. 239-262

43. E. Cocco, L. Crimaco, M.A. de Magistris, G. Gasperetti, *Primi risultati sulle indagini di geoarcheologia subacquea nell'area dell'antica colonia romana di Sinuessa presso Mondragone (Piana Campana, Golfo di Gaeta)*, in *Memorie Descrittive Carta Geologica d'Italia*, vol. LII, Roma 1997, pp. 361-372

44. V. Di Giovanni, G. Gasperetti, *Ceramica acroma*, in P. Miniero et al., *Il santuario campano in località Privati presso Castellammare di Stabia, Osservazioni preliminari*, *Rivista di Studi Pompeiani* VIII, 1997, pp. 35-39

1996

45. G. Gasperetti, *Produzione e consumo della ceramica comune da mensa e dispensa nella Campania romana*, in Michel Bats, a cura di, *Les céramiques communes de Campanie et de Narbonnaise (I s. av. J.C. – II s. ap. J.C.)*, *La vaisselle de cuisine et de table*, *Actes des Journées d'étude* (Naples 1994), Naples 1996, pp. 19-63

46. G. Gasperetti, A. Balasco, *Le mura dell'acropoli di Teanum Sidicinum: nuovi contributi per la loro conoscenza*, in T. Colletta, a cura di, *Le cinte murarie urbane della Campania. Teano, Sessa Aurunca, Capua*, Napoli, 1996, pp. 23-41

1995

47. G. Gasperetti, a cura di, *Da Sidicini a Romani, La necropoli di Orto Ceraso a Teano, Mostra di materiali dai nuovi scavi*, Napoli 1995

48. G. Gasperetti, A. Balasco, *Proposte di tutela: un parco archeologico per Teano*, in B. Amendolea, a cura di, *I siti archeologici. Un problema di musealizzazione all'aperto*, Secondo Seminario di Studi (Roma, gennaio 1994), Roma-Agnano Pisano, 1995, pp. 455-467

49. G. Gasperetti, *La costa e gli approdi tra il Savone e il Garigliano*, in AA.VV., *Civiltà del Mediterraneo*, 2, 1995, pp. 23-30

1994

50. E. Chiosi, G. Gasperetti, *Rocca d'Evandro (Caserta)–Località Porto, Un quartiere artigianale romano sul fiume*, in G. Olcese, a cura di, *Ceramica romana e archeometria: lo stato degli studi*, Atti delle Giornate Internazionali di Studio (Castello di Montegufoni (Firenze), 26-27 aprile 1993), Firenze 1994, pp. 293-299;

51. V. Di Giovanni, G. Gasperetti, P. Miniero, *Insedimenti di età repubblicana nell'ager Stabianus: le ceramiche*, *ibid.* pp. 247-254

1993

52. G. Gasperetti, L. Crimaco, *Sessa Aurunca (Caserta). Località Perticale. Indagini nell'area urbana e nel territorio dell'antica Sinuessa*, *Bollettino d'Archeologia* 22, 1993, pp. 23-29;

53. G. Gasperetti, L. Crimaco, *Mondragone (Caserta). Località Bagni Sulfurei-Casino di Tranzo. Viabilità e ville marittime nel territorio di Sinuessa*, *ibid.* pp. 29-33

54. V. Di Giovanni, G. Gasperetti, *Materiali per l'elaborazione di una tipologia della ceramica comune di Pompei*, in *Actes du Congrès de Versailles* (20-23 mai 1993), Marseille 1993, pp. 267-280

55. L. Crimaco, G. Gasperetti, a cura di, *Prospettive di memoria. Testimonianze archeologiche dalla città e dal territorio di Sinuessa, Gaeta 1993, con contributi originali*: G. Gasperetti, *Problemi di topografia urbana*, pp. 59-69; G. Gasperetti, *Il vetro, Terra sigillata, Ceramica a pareti sottili, Ceramica comune, Ceramica da cucina, Vasca fittile, Macina*, pp. 163-203

1991

56. G. Gasperetti, V. Di Giovanni, *Precisazioni sui contenitori calabresi della tarda antichità (Le anfore tipo Keay LII)*, Mélanges de l'École Française de Rome, Moyen Age, tome 103, 2, Rome 1991, pp. 875-885
57. G. Gasperetti, *Rocca d'Evandro (Caserta). Località Porto. Un quartiere produttivo romano sulla riva sinistra del fiume. Viabilità e organizzazione della produzione*, Bollettino d'Archeologia 11-12, 1991, pp. 124-125
58. G. Gasperetti, *Presenzano (Caserta). Località Taverna San Felice-Campo Cerrone. Il parco archeologico dell'anfiteatro: prima campagna di scavo*, *ibid.* pp. 125-126
59. G. Gasperetti, *Teano (Caserta). Località San Paride. Rinvenimenti nell'area della chiesa di San Paride; Località Orto Ceraso. Area sacra di età ellenistica*, *ibid.*, pp. 137-141
60. G. Gasperetti, *Teano (Caserta). Indagini nell'area urbana e nel territorio dell'antica Teanum Sidicinum*, *ibid.* pp. 33-46
1989
61. G. Gasperetti, *Considerazioni sulla ceramica romana di Vibo Valentia*, in Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, Classe di Lettere e Filosofia, serie III, vol. XIX, 2, Pisa 1989, pp. 845-861
1988
62. V. Di Giovanni, G. Gasperetti, *La Ceramica; lid., Appunti per una storia del sito: le sezioni stratigrafiche*; D. Russo, V. Di Giovanni, G. Gasperetti, *Nota preliminare su un contesto tardo-antico nella villa romana di Gioiosa Ionica*, in A. de Franciscis, a cura di, *La villa romana del Naniglio di Gioiosa Ionica*, Napoli 1988, pp. 65-79, figg. 51-61; pp. 101-103; pp. 105-108
63. V. Castiglione Morelli, A. Gallo, G. Gasperetti, V. Di Giovanni, D. Russo, *Nuovi contributi allo studio della villa romana del Naniglio di Gioiosa Ionica*, *Klarchos* 117-120, 1988, pp. 57-128
1987
64. G. Gasperetti, *Un fermaglio di bronzo da Quarto Flegreo, Puteoli XI*, 1987, pp. 123-126

IN PREPARAZIONE O C.S.

65. Gabriella Gasperetti, Gavino Canu, Giantonello Sanna, Salvatore Francesco Satta, Luciano Serio, Salvatore Borra *Tutela archeologica e edilizia privata a Porto Torres (SS). Interventi e scoperte a cura della Sede Operativa. Anni 2012-2019*, Atti del Convegno "Patrimonio culturale ed etica. Studi e ricerche in memoria di Antonietta Boninu", Sassari, Porto Torres, Torralba 27-29 maggio 2022, in prep.
66. Daniela Deriu, Gabriella Gasperetti, Antonella Pandolfi, *Porto Torres (SS). Anno 2015. Indagini archeologiche preventive ai lavori di viabilità nel porto commerciale*, *ibid.*
67. Nadia Canu, Daniela Deriu, Gabriella Gasperetti, *Archeologia Urbana a Porto Torres. Contesti rinvenuti durante i lavori per la posa della rete del gas (2018-2020)*, *ibid.*
68. Gabriella Gasperetti, Luca Sanna, *Nuove riflessioni sugli scavi nell'area di San Pietro a Bosa*, *ibid.*
69. G. Gasperetti, V. Di Giovanni, *Indagini archeologiche a Turrus Libisonis (Porto Torres, SS) tra Terme Maetzke e via Petronia*, in Atti del Convegno internazionale *La Sardegna e il Mediterraneo: dall'archeologia alla società. Studi e ricerche in memoria di Ercole Contu*, Sassari 17-18 gennaio 2020
70. A. Canu, A. Carrieri, G. A. Chessa, G. Gasperetti, *I mosaici della Domus di Orfeo e delle Terme Pallottino. Monitoraggio del restauro e interventi di prevenzione*, *ibid.*
71. P. L. Tomassetti, G. Gasperetti, L. Doro, A. Luciano, *La capanna delle riunioni del Nuraghe Palmavera di Alghero tra ricerca, restauro e valorizzazione*, *ibid.*
72. G. Gasperetti, G. Gay, *Relitti profondi nel golfo dell'Asinara - Porto Torres, SS*, Atti del VI Convegno Nazionale di Archeologia Subacquea, Taormina 10-12 ottobre 2019
73. G. Gasperetti, *Marmi e dolia di età romana nella baia di Porto Ottiolu, Budoni, SS*, *ibid.*
74. A. Asta, F. M. P. Carrera, B. Davidde, R. D'Oriano, S. L. Trigona, G. Gasperetti, A. Ghelli, C. Delpino, S. Finocchi, P. Gambogi, P. Caruso, *Memorandum per le prospettive dell'archeologia subacquea nel MiBAC*, *ibid.*

75. R. D'Oriano, G. Gasperetti, F. M. P. Carrera, *La Sardegna*, in Atti del Convegno *La valorizzazione dell'archeologia subacquea. Parchi e musei: progetti e prospettive*, Genova-Albenga, 21-23 settembre 2018

76. G. Gasperetti, A. Canu, *Primi interventi di tutela e conservazione nella necropoli di Molia a Illorai*, in Atti del convegno "Necropoli a Domus De Janas di Molia, ad Illorai. Alcuni risultati degli scavi e delle ricerche 2014-2016", Illorai, 13 maggio 2017

77. Gasperetti G., *L'Asinara nell'antichità tra mito e archeologia*, in Congiati P., Gazale V., a cura di, Asinara, in prep.

La sottoscritta Gabriella Gasperetti autorizza al trattamento dei propri dati personali secondo quanto previsto dal D. Lgs 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)

Sassari, 25 luglio 2022

Gabriella Gasperetti

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Gabriella Gasperetti', with a stylized flourish at the end.